63



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

ינואר 1998 * המחיר: -22 ש"ח כולל מע"מ * המחיר באילת: 18.80 ש"ח

מצורף
מוסף טיפים
ענק

חדשות
טמגוצ'י לוחם

אינטרנט
כתובות..

קולנוע
הנוסע השמיני

משחקים
Zelda 64

בשער
Quake 2





תפריט ראשי

בשער: Quake 2

בפוסטר: Nuclear Strike

מדורים קבועים

משחקי החודש הבולטים

אהלן פריקים,

ברוכים הבאים לשנת 1998!

לא שמתם לב? אני לא מאמין. עוד שנתיים בדיוק נפרוץ כולנו אל האלף הבא, **מילניום** בשפת היסטוריונים. (מיל זה אלף...) והאמת, שהמעבר משנה לשנה אינו מרגש כמו המעבר ממאה למאה (הרי זה דבר שקורה רק פעם בחיים) ובכלל שאינו דומה כמו המעבר מאלף לאלף.

בעבר, אנשים השתגעו, כאשר מחוגי הזמן חצו את האלף הראשון אל עבר האלף השני. היו אנשים רבים, שהאמינו שמדובר ממש בסוף העולם! מסתבר, שאנשי מחשבים רבים בטוחים, שאסון כבד צפוי לנו עם המעבר אל האלף השלישי בגלל... כמובן, המחשבים. רק שתבינו, שבעבר התאריך במחשב נרשם בקיצור (1.1.98 ולא 1.1.1998) והסיומת, 98, יכולה להתאים גם לשנת 1898 וגם לשנת 2098... ופרושו של דבר, שהמחשב לא ידע כיצד להתיחס לתאריך בחישובי ריבית של הבנק, הנפקת תעודות זהות ועוד. רק לפני מספר חודשים, הגיע אישה בת 106 (!) למשרד החינוך האיטלקי, כאשר בידה הזמנה ללמוד בכתה א'!

בעיית שנת האלפיים מציקה לחברות רבות, לצבא, למדינה ועוד. מידע רב על־כך תמצאו כמובן באינטרנט.

ובינתיים שנה אזרחית טובה.

שלכם העורך - **ראי'**

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן, נועם שר
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: דניאלה גוטליב
סדר: עליזה אור

כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6871728
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 264.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ו' * גליון 63 * ינואר 1998
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות ינואר 1998

מיקרוסופט לא תחלק את ה־Internet Explorer



צו זמני של בית המשפט האמריקאי קובע, שחברת מיקרוסופט לא תחלק את תוכנת הגלישה, ה־Internet Explorer כחלק ממערכת ההפעלה "חלונות 98". מיקרוסופט נדרשה להוציא את תוכנת הגלישה גם ממערכת ההפעלה "חלונות 95". בחודש יוני השנה יבדק הדבר שוב ואז תינתן החלטה נוספת. בית־המשפט ביטל את קנס "המיליון דולר ליום" נגד מיקרוסופט.

YAHOO הותקף

מנוע החיפוש הפופלארי ביותר באינטרנט, ה־Yahoo הותקף על־ידי קבוצה של "האקרים", שמכנה את עצמה בשם HAGIS. חברי הקבוצה הצליחו לחדור לתוך האתר ולאיים להדביקו בוירוס קטלני אם קווין מיטניק לא יצא לחופשי ממעצרו! חברי הקבוצה מאיימים להטיל "פצצות־לוגיות" לתוך אתרים ממשלתיים.
קווין מיטניק הוא ה־"האקר" המפורסם ביותר בארצות־הברית. הוא הצליח לחדור לאתרים רבים ולגנוב מתוכם את מספרי כרטיסי־האשראי של לקוחות רבים. מיטניק עצור כיום ומחכה למשפט.
המהנדסים של Yahoo גילו את החדירה תוך מספר דקות וחסמו אותה. לטענת הדוברת של האתר, רק גולשים בודדים הבחינו בבעיה כלשהי.

הותקף גם האתר של Fox Interactive

התקפה נסופת היתה החודש על אתר אינטרנט מפורסם. ההתקפה היתה על האתר של Fox Interactive. להתקפה זו לא היה קשר להתקפה על Yahoo וכנראה גם ללא כל כוונה פוליטית. התוקף חדר רק לאתר של **"תיקים באפילה"**, תוך שהוא משבש את פעולתו ומשאיר הודעת **"אהבה"** נכזבת בה נאמר: "Sorry Scully I can't give you my heart cause it belongs to the beautiful, wonderful Heike and NOTHING can change it!"

פשרה בין פסיגנוסיס לפורמולה 1

רקע כללי: חברת פסיגנוסיס הזדרזה להפיץ את המשחק F1-'97 לפלייסטיישן בלי לחתום על הזיכיון עם חברת פורמולה 1, המארגנת את מירוצי המכוניות מסוג פורמולה. למעשה, פסיגנוסיס סיכמה עוד קודם עם פורמולה 1 על מרבית פרטי הזיכיון אבל... לא חתמה על חוזה. חברת פורמולה 1 דרשה מפסיגנוסיס לעצור את מכירת המשחק מיד. פסיגנוסיס נאלצה להוריד את המשחק מעל מדפי החנויות בארה"ב. לאחרונה נחתה החוזה הנדרש ועימו הסכם פשרה לפי פסיגנוסיס רכשה את הזכויות למשחקי פורמולה 1 עד שנת 2001!

סוני נזהרת

אחריה הפשלה של פסיגנוסיס עם המשחק פורמולה 1, סוני לא לוקחת שום סיכונים. משחק המירוצים Gran Turismo כבר מוכן, אבל במשחק ישנן 148 סוגי מכוניות ולא עם כל היצרניות נחתמו הסכמי זכויות יוצרים בארה"ב. אז סוני עצרה את השיווק עד שיסגרו את כל החוזים... ביפן הוא כבר נמכר!

נא להכיר - Netman

סוני הכריזה על פיתוחו של מכשיר חדש, ה־Netman. זהו מכשיר הדומה באופיו לדיסקמן ולווקמן אבל עם יכולות תקשורת, שיתאימו לעידן התקשורתי החדש בו לכל אחד יש טלפון סלולרי, חיבור לאינטרנט וכדומה. בינתיים מדובר בתוכניות די מעורפלות. אז רק תזכרו, שבפבריק קראתם על המכשיר החדש כבר בינואר 1998! מתי הוא יצא לשוק? אולי בשנת 2000...

מאות אושפזו בגלל Pocket Monster

שערורית החודש: למעלה מ־600 ילדים, בני־נוער ומבוגרים אושפזו באמצע דצמבר בבתי־חולים ביפן בגלל התקפת **אפילפסיה** קשה, שגרמה להם לפירכוסים, בעיות נשימה, צריבה בעיניים ואפילו אובדן ראיה זמני!



אפילפסיה, הידועה גם כמחלת נפילה, גורמת לתופעות שונות אצל הסובלים ממנה. אחת מתופעות הלוואי של הסובלים מהמחלה לא מאפשרת לחולים בה לצפות בהיבהובי אור מהירים. כיום גם ידוע על אוכלוסיית חולים הסובלת מ־**"אפילפסיית הטלויזיה"**. דיווחים על בעיה זו קיימים מזה מספר שנים. בעבר נטען, שמשחקי מחשב ומשחקי טלויזיה מגבירים ומעודדים את המחלה. כיום די ברור, שמדובר רק באנשים עם נטיה מולדת לתקפי אפילפסיה.

ב־16 בדצמבר, שודר בטלויזיה היפנית פרק בסידרה המצויירת Pocket Monster. הסידרה מבוססת על משחק טלויזיה מצליח של **נינטנדו**. במהלך הפרק הקטלני, הדמויות נכנסו לתוך המחשב כדי להלחם בוירוס מחשב. עיניו של פיקאצ'ו העכברוש, היבהבו באור אדום במשך כחמש שניות, כהפעלה של פצצה אנטי־וירוסית. וירוס המחשב הושמד ויחד עימו נפגעו מאות צופים!

המשחק של נינטנדו יצא לראשונה בשנת 1996 לגיים־בוי. בימים אלו אמורה לצאת הגירסה של המשחק עבור הנינטנדו־64. המשחק עצמו נמכר בלמעלה משבע וחצי מיליון עותקים עד היום. מטרת המשחק ללכוד מפלצות וירטואליות.

תוכנית הטלויזיה נחשבת לפופלארית ביותר בשעת השידור שלה ביפן. שני שירים מתוך הסידרה נמצאים ברשימת 40 הלהיטים הגדולים בקרב הנוער היפני. נינטנדו מכרה את זכויות הגיבורים לתעשיית המזון וההלבשה ביפן, עם מבחר של עשרות מוצרים שונים. ההכנסה ממוצרים אלו עומדת על כשלושה מיליארד דולר! בעיקבות הפרשה, יתה ירידה חדה במניות של נינטנדו.

בעיקבות שידור **הפרק הקטלני**, בוטלו הקרנות של פרקים נוספים בסידרה. ראש ממשלת יפן דרש לחקור את הפרשה ודובר **נינטנדו** הזדרז לצאת בהצהרה ברורה: "הקשר היחיד בין הסרט למשחק הוא בדמויות עצמן."

מידע נוסף – Project X

המידע על מסוף המשחק החדש של חברת VM Labs כמעט ולא קיים. המיסתורין שאופף את המכשיר הזה כמעט מפחיד. ולמרות הכל יש שמועות. **ראשית**, שעוד השנה, 1998, נראה את המכשיר בשוק. **השמועה הנוספת**, שככל הנראה, כמה חברות יקבלו זיכיון ליצר אותו עבור VM Labs. מסתבר, שהרבה מאוד חברות מקנאות בהצלחה ההיסטרית של הפלייסטיישן של סוני. כאשר יהיו בידנו פרטים נוספים, אתם תהיו הראשונים לקבלו!

Doom – הסרט מתקרב

חברת הסרטים TriStar Pictures תפיק את הסרט Doom. החברה החלה לאסוף חומר עבור הסרט בתקוה שהוא יהיה טוב יותר ממורטל קומבאט (מוצג בימים אלו גם בארץ), לוחם הרחוב והאחים מאריו...

M2 – מי מאמין?



מי היה מאמין, אבל ה־M2 עדיין חי וקיים. כלומר, אנחנו מקבלים איתותים, שהמכשיר לא מת בטרם נולד! הפעם הידיעות מגיעות מיפן, מתערוכת Digitalmedia World Expo. בתערוכה זו היה דוכן מכובד לחברת מאצ'ושיטה. חבר זו הציגה את ה־M2 עם תוכנת קריוקי (של מוסיקה) ומשחק יריות אנונימי. ידית המשחק של המכשיר, כפי שדווח על־ידנו בעבר, דומה מאוד לזו של הנינטנדו־64. אז מה אתם חושבים, יש סיכוי לראות את המכשיר הזה פועל?

Photo P

"פוטו פי" הוא השם של מצלמה מיוחדת המתחברת לנינטדנו־64. את המצלמה מייצרת חברת פוג'י. את התמונות ניתן לעבד בעזרת תוכנה מיוחדת, לאחסן אותן על הדיסקטים של ה־64DD ולהקרין אותן על מסך הטלויזיה.

חוברת הקומיקס: Tomb Raider

לארה קרופט היא הכוכבת של ספרון קומיקס חדש. הספרון ימכר אך ורק דרך האינטרנט ומחירו פחות מ־3 דולר, שהם כ־10 ש"ח (לא כולל מע"מ ודמי דואר). את הספרון תוכלו להשיג אך ורק דרך האינטרנט! אז חפשו את הפרסומות שלו באתרים השונים...

נלחמים...
בפשעי מחשב

אנגליה, צרפת, גרמניה, איטליה, רוסיה, ארצות־הברית, קנדה ויפן החליטו על שיתוף פעולה בין משטרתי, בסגנון האינטרפול, כדי להלחם ב... פשעי מחשב מתוחכמים ולדאוג לקווי תקשורת בטוחים.

והשוטרים
מתאמנים במשחקים

שוטרי עיר ההימורים לאס־וגאס יצאו ליום השתלמות יוצא־דופן. השוטרים נלקחו לאולם **משחקי וידיאו** בעיר כדי להתאמן במשחקי וידיאו! דובר המשטרה טען, שבעזרת המשחקים השוטרים פיתחו מיומנויות צוות חדשות, שיטות יצירתיות לפתרון בעיות ועוד כישורים אחרים. השוטרים התאמנו במשחקים שונים כולל מדמי ספורט ומשחקי יריות.

חדשות האינטרנט
GameSpy 3D



GameSpy הוא אתר־תוכנה, המספק שירות אדיר לשחקני הרשת של Quake ושל Hexen. האתר מחפש עבורכם שרתים בהם תוכלו לשחק ראש־בראש את המשחקים האלו בחינם! האתר עצמו גובה תשלום חד־פעמי עבור השירות. לאחרונה יצאה גירסה מעודכנת של התוכנה, המאפשרת למצוא אתרי משחק של Quake II. הכתובת:

http://www.gamespy.com

רעל דיגיטלי



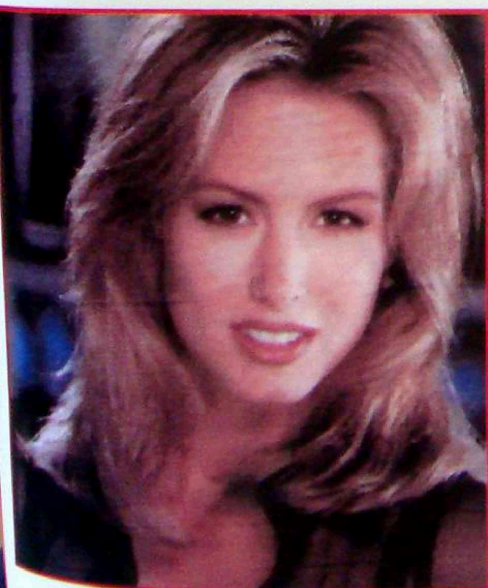
הסנטור האמריקאי, ג'וזף ליברמן (בתמונה למעלה), ידוע בגישתו הקשה נגד משח
מחשב אלימים ולא מוסריים. באסיפת עיתונאים שנערכה לפני כחודש בוושינגט
ליברמן אמר: "אלו לא משחקים תמימים, כפי שיש כאלה המאמינים בתמימות. א
רעלים דיגיטליים... אלו משחקים המפתחים תרבות אלימה בקרב הילדים והנוע
ליברמן תקף במיוחד משחקים בהם המטרה להרוג ולחסל חפים מפשע. ברשימ
המשחקים הנוראיים שלו נמצאים להיטים כמו Postal ו־Carmageddon.

את כל הנאום תוכלו לקרוא בעמוד האינטרנט האישי של הסנטור ליברמן.

ttp://www.senate.gov/~lieberman

ttp://www.senate.gov/member/ct/lieberman/general/index.html

תחרות קשה ללארה



לארה קרופט נחשבת לחתיכה החמה ביותר בשוק המשחקים הממוחשבים. אבל ללארה צפויים חיים קשים **ועוד מבית!** חברת Eidos מתכננת כמה משחקים חדשים בהם יככבו נערות זוהר יפיפיות. החברה אפילו שכרה את שירותיהן של דוגמניות (ראו תמונה), שנדגמו לתוך המחשב! חלק מהמשחקים מסווגים מראש **"למבוגרים בלבד"** בגלל קטעים לא צנועים וקטעי אלימות קשים.

משפצים את Quake II



הצנזורה הגרמנית, שבדקה את Quake II קבעה, שהמשחק יותר מדי אלים גם עבור קהל מבוגר! הממשלה הגרמנית מאוד רגישה לאלימות במשחקי מחשב והיא החליטה לאסור את הפצת המשחק בגרמניה. כעת, נציגי חברת Activision בודקים אלו שינויים צריך לערוך במשחק כדי שהוא יותר לשיווק בגרמניה! ככל הנראה, השינוי הקל ביותר, שנקרא "תרגיל הדם הירוק", יהפוך את כל באויבים האנושיים לרובוטים ולחייזרים...

שם חדש ל־Dural

מקורות בסגה חשפו את שם הקוד החדש ל־Dural. מסתבר, שהחבר'ה בסגה מכנים את מסוף המשחק החדש בשם "קאטאנה", שזהו סוג של חרב יפנית. ככל הנראה זה יהיה גם שמו הסופי של המכשיר החדש.

הרבה שותפים לקטאנה: רמזים בולטים מאוד מגיעים מיפן, שאת הקטאנה ייצרו כמה חברות במקביל לסגה! סגה מתכננת להציף את השוק במכשיר בעזרת חברות רבות, שייצרו תואמים מורשים של הקטאנה. בין החברות נמצאות ענקיות חומרה כמו NEC והיטאצ'. היטאצ'י מייצרת כיום את הסאטורן.

ולקינוח ידיעות "קטאנה": חברת NEC מסייעת לסגה לשכנע את יצרני המשחקים להסב את משחקיהם החדשים למכשיר החדש. בין המשחקים החדשים ביותר אפשר למצוא את Sacrifice של חברת Shiny ואת Unreal של Epic.

חלום של דרקון

סגה מכה את שוק משחקי התפקידים עם משחק חדש ומאוד מיוחד, זהו ה־Dragon's Dream. מה מיוחד במשחק הזה? עובדה אחת קטנה, זהו משחק תפקידים הפועל בעזרת המודם של הסאטורן, ה־NetLink! המשחק כבר פועל ביפן ברשת משחקים מקומית של חברת X-Band (חברה, שיצרה בעבר מודמים עבור מגהדרייב והסופר־נינטנדו). המשחק כולל חדר שיחות, אפשרות להתאגדות לחבורות ועוד.

לשחק את Ultima Online בלי אשראי



הבעיה הקשה של Ultima Online, שכדי לשחק אותו חייבים להעביר את מספר כרטיס האשראי דרך קווי האינטרנט. העברת פרטים אלו די מסוכנת ולכן היא מרתיעה שחקנים רבים. חברת אלקטרוניק ארטס החליטה לאפשר לשחקנים ברחבי העולם לרכוש מנוי לשלושה חודשי משחק תמורת 30 דולר שהם כ־110 ש"ח. המנוי כולל חוברת הדרכה עם טיפים מיוחדים. ניתן להשיג את המנוי בחנויות משחקים גדולות בארצות־הברית או דרך אתר האינטרנט של אלקטרוניק ארטס: http://www.ea.store.com

משחקים בחינם!



חברת CUC International חנכה אתר משחקים חדש, המאפשר לשחק דרך האינטרנט, בחינם, את המשחקים של חברות הבת שלה. חברות הבת של CUC כוללת כמה מעצמות חשובות ובהן Synergistics, Berkeley Systems, Sierra, Impressions, Dynamix ו־Papyrus. האתר כולל כעשרים משחקים של חברות אלו ומתוכננים לו עוד כעשרים משחקים עד האביב! כדי להנות מהשירות של האתר צריך חיבור לאינטרנט ועותק חוקי של המשחק אותו אתם רוצים לשחק.
http://www.won.net

דרושים בוחני ביתא ל־Fighter Ace



מיקרוסופט מחפשת בוחני ביתא לסימולטור הטיסה החדש שלה Fighter Ace, המיועד לפעול בזירת האינטרנט. שימו־לב, שתאלצו לעמוד בתנאים קשים למדי והם מחשב עם מעבד פנטיום חזק, חיבור אינטרנט מהיר וגם חלונות 95 עם תוכנת הגלישה Internet Explorer 4.0 בלבד! בהצלחה.
http://beta.zone.com/fabeta/signup.asp

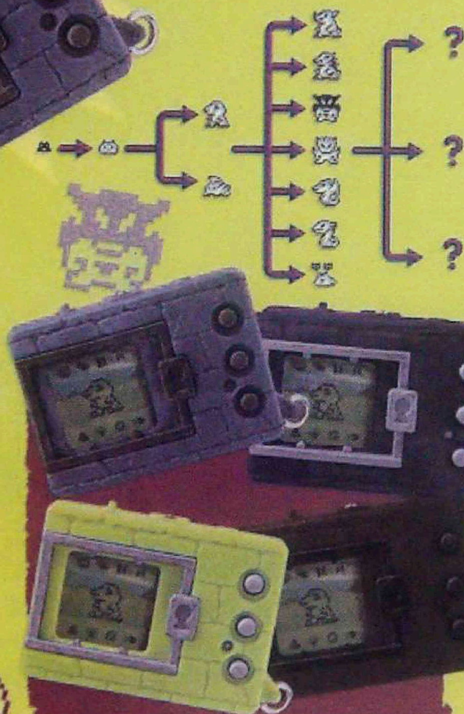
מנסים בחינם

רוצים 20 שעות של התנסות חינם במשחק Empiriana? לאחר תהליך הרשמה קצר תוכלו לנסות את משחק ללא כל התחייבות. מדובר במשחק תפקידים בעל אופי ימי־ביינימי. המון אתרים שונים ועוד. המשחק פועל אך ורק בסביבת האינטרנט והכתובת היא:
http://www2.irealms.com/freesign.htm

DIGIMON

BANDAI

טמאגוצ'י נלחם על חייו!



בחברת בנדאי הבינו מהר מאוד, שהשגעון העולמי של חיות המחמד הוירטואליות, הטמאגוצ'י, עומד להסתיים. לכן הם פיתחו את דור הבא, ה־DigiMon. זהו טמאגוצ'י רגיל, אותו עדיין צריך להאכיל, להלביש, ללטף ולקחת לשירותים לעשות פיפי. אבל... הטמאגוצ'י הזה גדל ומתחזק וכאשר הוא מספיק חזק, ניתן לחברו ל־DigiMon אחר, בעזרת כבל מיוחד ואז, שני החבר'ה נלחמים על חייהם! אז יש אקשן בחיי הטמאגוצ'י...
http://www.bandai.com

BANDAI TAMAGOTCHI™

נפרץ מחסום הפטה־בייט

חברת EMC השלימה החודש אספקת פטה־בייט ראשון של נפח איחסון במערכות הקשורות בו זמנית למספר סביבות מחשוב ומערכות הפעלה שונות. פטה־בייט אחד של מידע הוא אלף טרה־בייט, או מיליון מגה־בייט. נפח האיחסון הזה שקול ל־250 מיליארד דפי טקסט, 20 מיליון ארוניות איחסון בנות ארבע מגירות כל אחת, או 500 מיליון דיסקטים. נפח האיחסון הזה מספיק לשמירת 83,000 סרטי קולנוע באורך מלא בפורמט דיגיטאלי, או 1.7 מיליון תקליטורים רגילים.
למידע נוסף: http://www.emc.com

MultiCenter
מרכז העשרה ממוחשב

בטקס גדול ובמעמד נשיא המדינה, מר עזר וייצמן ורעייתו, נחנך ה־MultiCenter בפארק סיבל בראש העין. MultiCenter הוא מרכז העשרה ממוחשב, ייחודי לילדים החל מגיל 4, לנוער ולכל המשפחה, המשלב מחשבים, סדנאות יצירתיות ומולטימדיה. מרכז זה חושף את כל הנושאים שסובבים אותנו כמו מוסיקה, אמנות, מדע, טכנולוגיה, תקשורת, שפות ועוד והכל באמצעות המחשב והמולטימדיה.

(-: אינטרנט זהב

מקבוצת יורוקום

להתחבר לָעולם טוב יותר

מבצע מיוחד לפריקים

12 שעות חינם באינטרנט למשך חודשיים*

(6 שעות בכל חודש - $1.50 לכל שעה נוספת)

תקליטור אטרקטיבי הכולל:

תוכנת גלישה מיקרוסופט אקספלורר, תוכנת אנטי וירוס,
200 אתרים מובחרים, משחקים ושיחות אינטראקטיביות IRC.

ספר הדרכה להכרת האינטרנט

מחיר מיוחד: -.49 ש"ח

1-800-200-300

(-: אינטרנט זהב

מקבוצת יורוקום

להתחבר לָעולם טוב יותר

http://www.internet-zahav.net

* המבצע למצטרפים חדשים בלבד
* בתום חודשיים יועתב הלקוח לאחד ממסלולי החיבור של אינטרנט זהב על-פי בחירתו.

* המחירים לא כוללים מע"מ.
* כפוף לתקנון המבצע.

"פיטר פן" באינטרנט

אתר מיוחד נפתח באינטרנט למחזמר "פיטר פן". האתר כולל:

* לוח הצגות המחזמר + מידע לגבי סדר ההצגה.
* לוח הצגות המחזמר + מידע לגבי סדר ההצגה.
* תמונות מההצגה.
* קובצי קול - שירים מקוריים מתוך המחזמר.
* קורות חיים של כוכבי המחזמר + סיפורים מאחורי הקלעים.

ניתן לענות על חידות הקשורות למופע ולזרות בפרסים, ניתן לשלוח דואר לשחקני המחזמר ולקיים שיחות של הגולשים באתר. כמו כן מעריצים יכולים להירשם למועדון המעריצים של "פיטר פן".

האתר מעוצב בצורה חדשנית עם שילוב של אפקטים שונים ואנימציה.

הכתובת באינטרנט:

http://www.peter-pen.star.Net.il



israelcops

האתר של שוטרי ישראל





גם לשוטרי ישראל יש אתר באינטרנט! אתר מרתק עם סיפורי גבורה של שוטרים, סיפורים אחרים מהחיים, מידע על נעדרים, הנצחת שוטרים שנהרגו בעת מילוי תפקידם וגם... ערוץ שיחות מיוחד לשוטרים. האתר כולל קישורים לאתרי משטרה אחרים ברחבי העולם.

http://www.ilcops.org.il

INDIC

INDependent Israeli Cinema

film & tv services

קולנוע ישראלי!

אם אתם מתעניינים בתעשיית הקולנוע בישראל - זה האתר שלכם. יש בו מידע רב לגבי סרטים, תוכניות טלויזיה חדשות, שחקנים, במאים, צלמים, תסריטאים וכן הלאה! בקיצור, אתר הבית האמיתי לכל מי שמתעניין בקולנוע הישראלי!

האתר כולל קישורים לאתרי קולנוע חשובים בעולם.

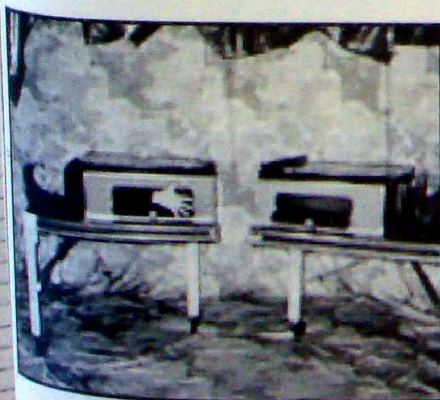
http://www.indic.co.il

קסם של אתר



ליאור מנור, הקוסם הישראלי, פתח אתר ממש קסום באינטרנט. האתר כולל הדרכה לקסמים שונים, החל מקסמי קלפים פשוטים ועד לשיטה היעילה הביותר לחתוך אישה לשתיים! האתר כולל גם כל מיני טריקים של מחשב!

http://www.liormanor.co.il



שילחו אלינו כתובות
בין השולחים יוגרלו פרסים!
פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

רוח ים - האתר לימי החורף הקרים

"רוח ים" הוא אתר אינטרנט חדש העוקב אחר תופעות מדעיות מתחומי המטאורולוגיה והאוקיאנוגרפיה. האתר מציע מדורים מתעדכנים הכוללים חדשות מהעולם ומידע על תגליות המחקר, מדור הכולל הצעות לפעילויות וניסויים, חידות וכן שפע קישורים לאתרים של תמונות לווין, תחזיות מזג האוויר, כתבי עת ועוד. מדור מיוחד באתר עוקב ומעדכן אודותתופעת האל־ניניו המתרחשת ברחבי העולם בימים אלה.

מפתחי האתר העמידו לרשות ה"גולשים" בו מומחה אשר עונה על שאלות באמצעות דואר אלקטרוני. שאלות שנשאלו מתפרסמות באתר בצירוף תשובות מקצועיות.

האתר פותח במרכז לטכנולוגיה חינוכית (מטח), בשיתוף עם המרכז לחינוך מדעי וטכנולוגי שבאוניברסיטת תל־אביב והוא מצטרף לאתר הוותיק יותר "לגעת בשמים" המעדכן בחידושים ותגליות מתחום האסטרונומיה.

כתובות האתרים:

http://www.cet.ac.il/science/seawind
http://www.cet.ac.il/science/space

מחוסרי עמוד בית

ידע בשפה האנגלית, חבור מינימלי לאינטרנט והבנה בסיסית של חלונות 95, כן! אלו הם הדברים היחידים שצריך כדי להקים עמוד בית ברשת האינטרנט...

מאת: נועם שר

טוב! אחרי שחשבתם על מה שיהיה באתר שלכם (רצוי משהו מקורי ומעניין...) כדי לדעת קצת HTML - נשמע שם מפוצץ למדי, למעשה ובקצרה HTML אלו ראשי תיבות ל־HYPER TEXT MARKUP LANGUAGE, ובעברית פשוטה זוהי שפה שמאפשרת ליצור מסמכי מולטימדיה ולהציבם ב־WWW (WORLD WIDE WEB).

נתחיל קודם בעובדה שכדי לכתוב עמוד HTML (לב אתר הבית שלכם) אין צורך בכלום, חוץ ממעבד תמלילים פשוט מכל סוג שהוא! לדוגמא, כדי ליצור עצמוד לאתר בית פשוט שכולל כותרת, גוף (טקסט) וקישור (LINK) רושמים את התשורות הבאות בכל מעבד תמלילים פשוט שהוא:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Freak html experimtnt! </TITLE>
<HEAD>
<BODY>
IT'S WORKING... <BR>
<A HERF-"http://www.yahoo.com"> Click
for yahoo <BR>
</BODY>
</HTML>
```

שומרים מסמך זה בתור קובץ עם סיומת txt, כעת סוגרים את המעבד, ומשנים את הסיומת של הקובץ ל־htm, כעת תעלו את הקובץ דרך דפדפן האינטרנט שלכם (נטסקייפ, אקספלורר...) בוודאי שמתם לב לכותרת בחלק הכחול של הדפדפן לטרסט ולקישור... איחולי. יצרתם את עמוד ה־HTML הראשון שלם! זה לא היה קשה כל כך, לא?! כדי לקבל הסבר על כל פקודות HTML גילשו לאתר הבא:

http://download.netvision.net.il/htmlcompendium

בכל זאת אם ברצונכם תוכנית ל־HTML שתהווה לכם מסגרת ואשר כוללת דפי עזרה ואפשרויות נוספות, תוכלו להשיג את HTML ED PRO, בתוכנית זו אתם עדיין צריכים לדעת קצת HTML (לא שזה מסובך), אך ברגע שמתעוררת שאלה לגבי איזו פקודה כלשהי יש לכם עזרה מפורטת... דברים כמו הוספת תמונה, צליל, רקע או צבע נעשים על ידי התפריטים השונים... כך שנדרשת רק הבנת HTML די בסיסית...

כתובת באינטרנט:

http://www.ist.ca/beta21/index.html

אם HTML עדין קשה בשבילכם מיקרוסופט הוציאה לא מזמן את FRONT PAGE 98 אשר שם אתם ממש כותבים כמו בכל מעבד תמלילים, מוסיפים תמונות, קישורים, גודל אותיות וצליל רקע, מוסיפים סרט מולטימדיה והתוכנית עצמה מתרגמת את הכל לדך (או קוסץ...) HTML באופן אוטומטי לחלוטין:

כתובת באינטרנט:

http://www.microsoft.com/msdownload/fp98/05000.htm

או קי. עכשיו שאתם ידועים כיצד לבנות דפי HTML ישנם כמה דברים שחבוים שעליכם לזכור. ראשית, הקפידו על גודל עמו דשל לא יותר מ־50 עד 100KB (כולל התמונות שמשולבות בעמוד, ואם יש אז גם צלילי רקע...) אנשים לא יחכו לנצח כדי לראות את האתר שלכם, כך שאם גודל דף באתר שלכם יהיה כ־300KB, הגולש הממוצע יחכה כעשר דקות בערך עד שהעמוד יגיע למחשבו!

שנית, החליטו באיזה סוג תמונות להשתמש באתר: GIF או JPEG (ראה גיליון פריק מס. 61). דרך אגב, תוכנית טובה ליצירת תמונות מסוג ANIMATED GIF תוכלו למצוא בכתובת הבאה:

ftp://ftp.cdrom.com/pub/win95/graphics/gmvgr203.zip

נושא חשוב נוסף, הוא שהאתר יהיה מובן גם ללא התמונות. לא כל הגולשים באינטרנט גולשים עם דפדפנים שתומכים בתמונות. כמו כן ישנם גם כאלו שאכן גולשים עם נטסקייפ או אקספלורר, אך בוחרים בטנרול אפשרות העלאה אוטומטית של תמונות, כך שתקפידו שיהיו חלופות טקסט לתמונות (האופמציה ALT לפקודה IMG או ב־FRONT PAGE 98 האופציה TEXT בתוך: (ALTERNATIV REPRESENTATIONS כמו כן כתבו בתחתית העמוד את כל הקישורים שקיימים באתר (מעין סיכום)) משהו כמו באתר הבית של נטוויז'ן...

לבסוף נסו להעלות את האתר עם הדפדפן שלכם בלי תמונות (בטלו את האופציה להעלאת תמונות אוטומטית...) וראו אם האתר מובן כך... אם לא תשפרו אותו שיהיה מובן גם ללא תמונות...

ולסיום, חשוב שהאתר שלכם יהיה אתר משתנה ודינמי, כדי שימשוך אנשים לבקר בו שוב ושוב...

בסדר. כעת עמוד הבית שלכם מוכן, עד כאן להחודש ו...רגע רגע, משהו לא בסדר. אף אחד לא מבקר באתר. טוב, אולי זה בגלל ש... הוא לא נמצא ברשת! ומה שצריך לעשות זה למצוא מישהו שיסכים לנדב לכם שטח על הדיסק הקשיח שלו, או על מה שזה לא יהיה, כדי לאכסן את האתר! טוב, נתחיל בזאת שכל ספק אינטרנט טוב עושה את השירות הזה: נטוויז'ן לדוגמא, נותנת מקום לאתר בית בחינם, על כל חבילת אינטרנט של מעל לכ־20 שעות, רגע אבל יותר שעות שווה יותר כסף. מה עושים? חותמים על 10 או 6 שעות ומוותרים על אתר בית. מוותרים? לאו דווקא. יש אתרים באינטרנט שנותנים שטח איכסון לעמודי בית בחינם (אם כי מוגבל...) לדוגמא, ישנו אתר ממש נחמד בשם TRIPOD, כל מה שצריך זה למלא טופס (לא צריך להכניס מספר כרטיס אשראי או סיסמא פרטית כי זה בחינם...) ואחרי כמה דקות (תלוי כמה זמן לוקח לכם פרטית כי זה בחינם...) ואחרי כמה דקות (תלוי כמה זמן לוקח לכם לרשום את שמכם, כתובת ה־e-mail שלכם וכו'...) מגיעה הודעה בדואר האלקטרוני שיש לכם אתר או יותר נכון שטח לאתר וליתר דיוק 2 מגהביט! כעת תפנו ל־HOUSE KEEPER (סמל המטאטא) ותוכלו לבצע UPLOAD של קובץ או קבצים מהמחשב שלכם למקום האתר...

כתובת באינטרנט:

http://members.tripod.com/userland/j/jpsp1

כבר גמרתם את 2 המגה שהקצו לכם? אין בעיה יש עוד מספיק אתרים כאלה, לדוגמא אתר נחמד נוסף:

http://207.49.108.51/

או את:

http://www.geocities.com/join/

ויש עוד... רק תחפשו אותם דרך מנועי החיפוש השונים...

הדרך הטובה ביותר למשוך מבקרים היא להירשם. כן! צריך לרשום את האתר שלכם ולהודיע לעולם על קיומו... ואיפה אנשים מחפשים אתרים... במנועי חיפוש, נכון?!

YAHOO

כדי לרשום את האתר שלכם ל־YAHOO עליכם להתחבר לעמוד ה־web המתאים ביותר לאתר שלכם (כאילו בצעתם חיפוש רגיל) אוז ללחוץ על הציור העגול המופיע בכותרת העמוד... (כתוב עליו add url)

LYCOS

כדי להצטרף לבסיס נתונים זה פנו ל:

http://www.oycos.com/addasite.html

ישנם עוד מנועי חיפוש רבים כמו webcrawler ועוד...

זהו! עד כאן. אם תרצו תוכלו לגלוש ולראות את האתר שלי לדוגמא, שנוצר על ידי עבדכם הנאמן בעזרת html ed pro ובעזרת FRONT PAGE 98 ביחד וממוקם ב־tripod. כתובתו:

http://members.tripod.com/~noam2scher/helponweb.htm

תבקרו ותשלחו דואר אלקטרוני כדי שאוכל לבקר באתרים החדשים שלכם גם כן...!

בהצלחה

חבר יקר

הרבה כתבות כבר עשינו על הדואר האלקטרוני: דואר זבל, דואר מסוכן, דואר לכל החיים... הסיבה לכ
שהדואר האלקטרוני מהווה חלק נכבד ביותר בתעבורת המידע ברשתות התקשורת בעולם. אנשי
אוהבים להתכתב, אנשים אוהבים לדעת, שיש להם חברים בכל העולם.

מאת: יואב גוד

רק בלי בול

הדואר האלקטרוני הוא דואר לכל דבר. פריקים ותיקים של רשת האינטרנט, יוכלו לספר לכם על רומנים שהם ניהלו בעזרת הדואר האלקטורני, על הכרויות וחברויות מופלאות עם חברים מעולמות כמעט בלתי אפשריים. אני, למשל, מתכתב עם סטודנט סורי באופן קבוע, יש לי גם קשר עם בחור מעיראק! כן, זה נשמע דימיוני, לשוחח עם האויב, להכיר אותו, לשמוע על אורח חייו, על מה שקורה מעבר לגבול.

אבל רגע, לפני שאני קופץ ומתרברב על עשרות החברים שיש לי בעולם... נחזור לנקודת ההתחלה: הדואר האלקטרוני (e-mail באנגלית), מאפשר לנו לשלוח מכתבים ארוכים וקצרים בלחיצת כפתור. ניתן לצרף למכתב קובצי וידיאו, קובצי־קול, קובצי תמונות, תוכנות שונות ועוד. למעשה, כל דבר שאפשר להעלות על המחשב אפשר לשלוח דרך הדואר האלקטרוני לכל מקום בעולם.

יש גם דברים שאי־אפשר לשלוח... למשל, לכתוב בעט עם דיו רייחני, להזיל דמעה על הנייר או להטביע עליו נשיקה חמה ואוהב המקלדת של המחשב אינה מתרגמת את הילכות־הרוח שלנו. למש שימו־לב שכתב־היד שלכם משתנה מעט לפי מצבי־הרוח שלכם (אני לא מומחה לגרפולוגיה, אבל מידע על־כך תוכלו למצוא בספרי רבים וגם באינטרנט...) הטקסט שלנו, המוקלד על המחשב, נראה תמיד אחיד וללא רגשות. למרות זאת, יש דרכים עקיפות לשלב א הרגשות (ראו טיפים בהמשך).

איך מתכתבים?

הגזמתם! להתכתב זה קל ופשוט. יש דרכים רבות למצוא חברים להתכתב עימם. בדיוק כמו שבהמון עיתונים יש מדורים מיוחד לאנשים המעוניינים להתכתב, גם באינטרנט יש אתרים כאלו, המאפשרים לכם להכיר חברים למקלדת. אתרים אלו יכול למיין לכ את חבריכם לעתיד לפי גיל, מין, תחביבים, שטחי התעניינות, מוצא, דת, לאום ועוד.

דרך אחרת, המאפשרת לכם לגלות חברים, הי להצטרף לרשימות תפוצה שונות. רשימות התפוצה מכסות נושאי עניין שונים: מחשבים, ספורט, אומנות, מדע... אין כמעט נושא, שאין ל אתר ורשימת תפוצה באינטרנט. אם מצאתם נושא, שטרם טופל, אתם מוזמנים להקים לו אתר (על כך בכתבה אחרת).

כאשר תקבלו מכתבים מרשימת התפוצה, תגל לעיתים, שאתם חלק מקבוצה גדולה של אנשים לאנשים אלו תוכלו לשלוח מכתבי תגובה ולמעשה ליצור קשר ראשוני, שאולי יתפתח לידידות עמוקה - ואולי לא.



נימוסי רשת

כאשר מתכתבים עם אנשים זרים, לפחות בהתחלה, חשוב לשמור על נימוסים. מה גם, שאף אחד מכם לא רוצה לעשות שם רע לנו הישראלים. (כבר יש לנו שם של "סוחבים" מבתי־מלון). לכן, גם כאשר מישהו שולח לכם מכתב גדוש בשטויות, רצוי לשמור על קור־רוח על חוכמה, על "politicly correct" ולזכור, שלא כולם חכמים לא כולם יודעים הכל למרות, שלעיתים נדמה לאנשים, שהם גאוני הדור.

בקיצור, אם מישהו טוען בהתלהבות, שאחת השכונות הגדולות של תל־אביב היא בירת לבנון בירות, אל תכתבו לו שהוא "אידיוט" אלא, תקנו את טעותו ושילחו אותו אל ספרי הגיאוגרפיה המתאימים אולי גם הפניה לכמה אתרים תואמים באינטרנט...

מגע אישי :-)

כבר אמרתי, שיש דרכים שונות לכתוב עם רגש, להבליט דברים, לחייך, להטביע נשיקה או להזיל דמעה דרך המקלדת. אני לא מבטיח לכם, שזה אותו הדבר כמו במכתב הכתוב בכתב־יד, אבל לפחות זה נותן את ההרגשה הטובה בלב. הדרך הזו היא חלק משפת סימנים אדירה, שפותחה במהלך השנים ועדיין ממשיכה להתהוות. למשל, אם עד היום לא הבנתם את פשר סמל הסמיילי של חברת "אינטרנט זהב", זה שולי פרושו חיוך! הסמיילי הזה הוא אחד מתוך רשימה אדירה של קיצורים, שהחלו את דרכם בעידן המודמים האיטיים והשתרשו עד עצם היום הזה. כדי לראות ולהבין את הסמיילי רצוי לסובב את הנייר ב־90 מעלות עם כיוון השעון.

קריצה	;-)	מלאך	0:-)
הפתעה	:-O	משקפופר	8-)
עצב	:-(	צחוק	:-D

להלן כמה דוגמאות:
את הרשימה המלאה תמצאו בספרי אינטרנט שונים וגם באתר הבא:
http://www.eff.org/papers/eegtti/eeg_286.html

כמה טיפים קטנים:

1. אל תהססו להצטרף לרשימות של מתכתבים למיניהם.
2. מומלץ לא להצטרף ליותר מדי רשימות כי אז תטבעו במגות של מכתבים!
3. אל תתארו את עצמכם בצורה לא נכונה. לשקר אין רגלים גם באינטרנט.
4. אל תזדרזו לתת פרטים אישיים מזהים יותר מדי. הכתובת האלקטרונית היא מקום מוגן למדי, המאפשר לכם ליצור קשר אבל לא לגלות בדיוק היכן אתם גרים וכמה כסף יש לכם בבנק... מצידה השני של הרשת יכול להיות מישהו פחות נחמד (בלשון ההמעטה).
5. אם אתם חוששים מחשיפה גם דרך הדואר האלקטרוני הפרטי שלכם, אז פיתחו לעצמכם תיבת־דואר באחד מאתרי הדואר בעולם (ראו גיליון קודם של פריק)
6. אל תתביישו להיות ציונים, פטריוטים טובים ולעמוד על הדעות שלכם. קשר טוב לא מבוסס על התחנפות ועל ויתור על הזהות האמיתית שלכם.
7. אל תשלחו מכתבים ארוכים מדי וגם לא מכתבים עם קבצים כבדים של תמונות וצליל בלי לבקש רשות קודם מהמקבל.
8. לכולם יש שגיאות כתיב ושגיאות הקלדה. זו לא בושה ובכל זאת, מומלץ לבדוק את המכתב בעזרת תוכנה לבדיקת איות...
9. אל תבטיחו דברים שאין לכם כוונה לקיים!
10. שימרו על חוקי הנימוס. כבדו את האחרים והם יכבדו אתכם בחזרה.

כתובות להתחלת הדרך

לחובבי הגרפולוגיה ולמתעניינים ברזי כתב־היד:

חנה קורן - יעוץ תעסוקתי בישראל לפי כתב־היד:
http://shani.net/~akatz/ann/

כתבי יד של אישים מפורסמים:
http://bifrost.ismennt.is/~gudnib/

גרפולוגיה כללי:
http://www.ovnet.com/~ed/
http://www.myhandwriting.com/

רשימת תפוצה של רשימות תפוצה:
ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/mail/mailing-lists

רק כמה אתרי מתכתבים:
דרך Yahoo ומנועי החיפוש האחרים תמצאו רשימה ארוכה מאוד של אתרי חברים למקלדת לפי סוגים שונים:

חברים המתכתבים בשפה מסויימת בלבד, תחביבים, גילאים וכו':
http://www.yahoo.com/Society_and_Culture/Relationships/Pen_Pals/index.ht ml

חברים בעלי תאריך לידה זהה:
http://www.birthpals.com/

קידום ההבנה בעולם:
http://www.wcf.org/

בעיקר בני נוער: (מאפשר הקמת עמוד בית בחינם)
http://www.n-vision.com/iy/

איתור מתכתבים לפי תחומי עניין:
http://www.penpal-network.com
http://www.net-friends.com/

אתר הכולל תמונות של המתכתבים:
http://contactv2.nd.net

ועוד כמה דוגמאות של אתרים:
http://www.emailclub.com/
http://www.penmates.com/



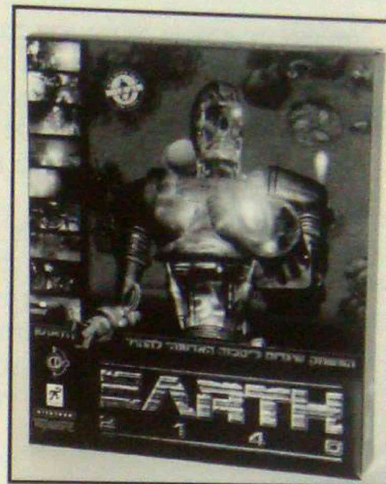
אפשרות נוספת, להעניק מגע אישי כלשהו, היא על־ידי משלוח של "גלויות" ו־"כרטיסי־ברכה". באינטרנט ישנם אתרים רבים, המאפשרים לכם לצרף לדואר שלכם איורים נחמדים ואפילו קטעי אנימציה קצרצרים מוכנים מראש. אתם רק מצרפים את שמכם ועוד כמה מילים! מי שרוצה, בהחלט יכול לשלוח אפילו זר פרחים וירטואלי! שימו־לב, שיש אתרים הגובים תשלום עבור השירות הזה ויש אתרים, שנותנים לכם את השירות לגמרי בחינם! את הכתובות האלו תנסו לאתר כבר בעצמכם...

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

Earth 2140



EARTH 2140 הינו משחק אסטרטגיה בזמן אמיתי השייך לז'אנר מיוחד של משחקי אסטרטגיה בסגנון RED ALERT האגדי, אולם בניגוד למשחקים האחרים הקיימים בשוק, הרי ש־EARTH 2140 הינו המשחק הקרוב ביותר ל־RED ALERT מבחינת המשחקים והגרפיקה שלו, ואף עולה עליו לפעמים.

במשחק 50 משימות בזמן אמיתי, קיימת אפשרות למשחק ברשת או במודם לעד 6 משתתפים, הרזולוציה במשחק גבוהה מאוד (65,000 צבעים) והסאונד באיכות סטריאו.

על אף תכונות אלו, הרי שמחירו של EARTH 2140 הוא 149 ש"ח.

Men in Black

"מגינים על כדור הארץ מפני חלאות היקום"

סכנה חדשה מאיימת על כדור הארץ - ושרות הגבולות האינטרגלקטי הידוע בסוכניו לובשי הבגדים השחורים, נזעק להילחם בה.

עכשיו תורך להצטרף לגברים בשחור... ובמשימה המשונה והגורלית ביותר! תוכל לשחק בתפקיד כל אחת מהדמויות שבסרט כולל גם את הסוכנת "L" - הגברת הראשונה בשחור, המגולמת על ידי כוכבת הסרט לינדה פיורנטינו. קדימה! תתחיל להילחם בחלאת החייזרים של היקום, תוך שאתה משתמש בידע הקרבי אותו רכשת במפקדת ה"גברים בשחור". קבל לרשותך חליפה אמיתית שחורה, ומבחר רחב של כלי נשק שעדיין לא נראו על פני כדור הארץ (בדיוק כמו החייזרים בהם תילחם).

משחק מדהים, כולל אנימציות 3D של כוכבי הסרט: וויל סמית', טומי לי ג'ונס ולינדה פיורנטינו. גבולות המשחק משתרעים בין ניו יורק, הקוטב הצפוני והאמזונס הפראי.

כולל את אותם החייזרים הנפלאים, כלי הנשק המופלאים והאקשן הסוחף של הסרט.

The Course of Monkey Island

הפלגתי בימים מטרינידד לטורטוגה, ומעולם לא ראיתי דבר שכזה! טבעת האירוסין שנתתי לאליין נשאה בתוכה קללת פירטים נוראה. אני בטוח שלה־צ'אק מאחורי המזימה. הייתי צריך לנחש ששום דבר טוב לא יצא מהוצרות של הזומבי המרושע הזה. ואם זה לא מספיק, הנביא שפגשתי בביצות מנגרוב אמר ליש אם אשבור את הקללה שהוטלה על אליין, אשלם על כך בחיי!

החלק השלישי מסדרת משחקי ההרפתקה האגדית - "אי הקופים". איכות קולנועית של סרטים, דיבוב, מוסיקה ואפקטים - המתים יתעוררו לחיים מול עיניכם! גרפיקה מהממת ברזולוציה גבוהה 480 על 640! מעל ל 30 שעות משחק! שתי רמות קושי: רגילה ו"מגה קוף" (עכשיו יותר פאזלים ומשימות). עלבונות חדשים המותאמים לקרב חרבות ולארועים משעשעים אחרים!

Sim Copter

טוס למשימות ברחבי העיר שבנית ב־SimCity 2000 עם "סים קופטר"! רוצים לטוס במסוק? לחלץ חיים? לאכוף את החוק ולהרוויח כסף? ואולי אף לעשות זאת בעיר שבנית במו ידיך? עם "סים קופטר" תוכלו לעשות זאת. סים קופטר הוא משחק אסטרטגיה חדש בו השחקן הוא טייס הליקופטר ועליו להתמודד עם משימות רבות באוויר.

במשחק זה השחקן יכול לטוס מעל ל־30 ערים בנויות בטכנולוגיה ריאליסטית ומפרספקטיבה תלת מימדית חדשנית ולבצע משימות מסוגים החל ממשימות הצלה ומרדפים אחרי פושעים וכלה בכיבוי שריפות ענק. ב"סים קופטר" קיימות 8 משימות אשר כל אחת מהן משקפת את מאפייני של עיר דינמית ויש בה פעילויות אשר צריך להשלים תוך פרק זמן מסוים. כאשר משלימים את המשימות מקבלים בתמורה מסוק חדיש יותר, משימות קשות ומתקדמות יותר ויותר התנסויות מסכנות חיים. השחקן יכול להעביר את הערים שבנה בסים סיטי 2000 ולטוס בשמיהן.

מחיר המשחק 219 ש"ח.

F-16 – הנשר התוקף



"F-16 הנשר התוקף" הוא סימולטור טיסה המאפשר לכל מי שחולם להיות טייס להתנסות בקרבות אויר מתוך תא הטייס של מטוס הקרב המתקדם בעולם מעל לשטחי קוריאה, קפריסין וישראל. אם אתה חולם להיות טייס קח קסדה והכנס לתא הטייס של מטוס הקרב המתקדם בעולם. צא לקרב אוויר או לטיסת אימון, מתוך 40 קרבות האוויר והאימון הכלולים במשחק, והתמודד עם משימות אויר מורכבות. בעת הטיסה תדרש להתמודד גם עם משימות ניווט תוך שמירה על מסלולי טיסה מפורטים המדמים את תוואי השטח המקורי. תוכל להנות גם מהחוויה הייחודית של מראות הנוף של מדינת ישראל ממעוף הציפור.

תא הטייס מצויד במכשור היי־טק משוכלל ההופך את ההתמודדות במשימות האוויר-אוויר והאוויר-יבשה למרתקת ומיוחדת. בתא הטייס מתרגל הטייס ומתאמן על מנת לשפר את יכולתו במגוון אפשרויות רחב. אפשרויות המשחק מגוונות וכוללות משחק יחיד, משחק לשני שחקנים כאחד או אחד כנגד השני, ועד לאפשרות המרתקת של משחק וניהול קרב אוויר ברשת מחשבים של עד 16 טייסים משתתפים!

המשחק מלווה בגרפיקה אותנטית ובאפקטים קוליים מורכבים.

מחיר: 229 ש"ח.

Star Wars: Jedi Knight

רק ג'די מיומן ביותר שהכוח הוא בעל בריתו יוכל לכבוש..."
ג'די מאסטר יודא

כוחות האופל הקודמים קבעו את הסנדרטים ביקום של מלחמת הכוכבים. עתה אבירי הג'די, כוחות האופל 2, מתחילים מהמקום שהמשחק הקודם עטור הפרסים הסתיים... יותר אטרקציות, יותר כוח אש וגרפיקה תלת מימדית מהממת. בתפקידכם כקייל קאטרן, אתם חייבים להשיג את חרב האור וללמוד את דרכי הכוח להפוך לאבירי ג'די. התעמתו עם אויבים ותיקים" גרידו, בוסק, חייל הסערה. ועם אויבים חדשים: שבעה ג'דים אשר מתכננים לרתום את כוחה של אדמת הקבורה העתיקה לרוע בלתי יתואר. אך שימו לב, מחסן הנשק שלכם כולל 10 כלי נשק ויותר מ־12 עוצמות כוח והופך אתכם לכוח שאי אפשר לזלזל בו.

משחק יחיד או עם מספר משתתפים דרך מודם, רשת או אינטרנט. 9 רמות קבוצתיות.

סביבות תלת־מימדיות חדשות ומציאותיות ב־21 רמות עוצרות נשימה. תפגשו שבעה ג'דים אפלים, אשר כל אחד מהם שולט בכוחות שונים. תואם לכרטיסים גרפיים תלת־מימדיים רבים.

פעילות מלחמת הכוכבים רבת אירועים בסיפור חדש גדוש סכנות והרפתקאות - האם תבחרו בדרך המהירה והקלה כפי שעשה דארת' ואדר או שתבחרו בדרך הסבלנית להגיע לאבידות הג'די?

במידה ותבחרו בצד האור - התאמנו בכדי להפוך לאביר ג'די - שילטו בחרב האור האלגנטית ולימדו ארבעה יכולות עזר מיוחדות. השתמשו בכוחות הבלעדיים של צד האור: ריפוי, שכנוע (עבור רפי המוח) הטעיה וקליטה.

השתמשו בטכניקות האימון של אבירי הג'די וביכולות העזר שרכשתם בכדי להפוך לסוכני הרשע. השתמשו בכוחות הבלעדיים של הצד האפל: השליטה (במידה ויש חוסר מטריד באמונה), כוח זריקה, ברגי אנרגיה והרס. בחרו בחוכמה ומי יתן והכוח יהיה איתכם.

Shadow Warrior

תגיד "סיונרה" לכל הנינג'ות שהכרת עד עכשיו

לו וואנג מגיע לארץ השמש העולה כדי לכבות את האור. היכנס לעולם עקוב מדם, בו אם אתה לא יכול לגעת, להרוג או לנהוג במשהו... תמיד תוכל לפוצץ אותו לרסיסים! בכל נשק בו תשמש, אם זו חרב הקטאנה, העוזי או ראש טרי של אחד מאויבך הדרך תהיה סלולה לפניך. היכנס לסביבה תלת ממדית אינטראקטיבית ביות... ותחתוך לך מישהו...

DUKE NUKEM הוא משחק ילדים לעומת משחק זה.

28 רמות ו־2 אזורים מיוחדים למשחקי רשת.

תוכלו לשחות, להתכופף, לקפוץ, לנהוג ברכבים, לטפס על סולמות, ללכת לאן שתרצו או בקיצור - הכל!

נבנה מחדש בשביל ליצור את WANG BANG מושלם! ביחרו בין DEATHMATCH למשחק רשת בשיתוף פעולה. משחקי קבוצות או "לכוד את הדגל". עד 8 שחקנים ברשת, ו־2 על מודם.

אפקטים גרפיים מתקדמים כמו ערפל, תאורה רב־צבעית ומים שקופים יוצרים את הסביבה המושלמת. תומך ברזולוציה של עד 800X006.

מבחר החימוש הקטלני ביותר בהיסטוריה. קטאנות, חיצים, שוטגנים מרובי קנים, RAILGUNS פצצות אטום, חלקי גופות ועוד רבים, הם הנשקים שלכם.

Perfect Weapon

רב סרן בליקי הנטר, הסוכן המעולה ביותר של מפקדת הגנת כדור הארץ ואלוף העולם באומנויות הלחימה, ראה כבר הכל והכה כבר את כל הלוחמים.

אדם זה הועבר למימד זר ומסתורי ללא כל סיבה הגיונית. האם האויב בכלל מודע ליכולות המיוחדות של בלייק. או האם הוא נבחר למשימה בגלל יכולות אלו?

בלייק עומד להילחם בקרב הקשה ביותר בחייו - ועליו לעשות זאת לבדו. הוא אינו יודע איזה סכנות אורבות לו בעולם מוזר זה. הוא יודע דבר אחד בוודאות - הקרב האולטימטיבי הוא הקרב שבו אתה נלחם לבדך.

חדש בספורט

FIFA 98

המשחק הטוב ביותר בכל הזמנים. אחד מהלהיטים המבוקשים שיצר סטנדרט חדש בשוק המולטימדיה העולמי.

המטרה: הגביע העולמי צרפת 98.

תפקידך לבחור קבוצה אחת מ־172 נבחרות ולהוביל אותה כל הדרך לגמר הגביע העולמי.

שליטה מושלמת בשחקנים, הטעיות ספרינטים, כדרורים ועוד. נגיחות, בעיטות יעף ומסירות במשחק הכדורל המהיר ביותר שראית מעולם. שחק ב־16 האיצטדיונים המפורסמים ביותר בעולם. כל 172 הנבחרות הלאומיות ועוד 193 קבוצות הכדורגל הטובות בעולם. פרשנות מנפי גדולי הפרשנים האנגלים ג'ון מוטסון, אנדי גריי ודאס לינמן. גרפיקה תלת מימדית יוצאת דופן הכוללת תווי פנים של השחקנים, משחק ביום או לאור זרקורים, זוויות צילום שונות, הילוכים חוזרים ועוד. שחק ברשת נגד עוד שמונה אחרים, ותוכיח שאתה הטוב מכול

מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

NHL 98

בוא לשחק בליגת ההוקי המקצוענית! משחק מהיר וחכם, יותר מכל משחק אחר שהכרתם בעבר. מנועי משחק חדשים ומהירים. משחקים אמיתיים, זוויות צילום שונות והילוכים חוזרים. תמיכה במאיצי 3Dfx ריצת משחק חלקה וגרפיקה מפורטת ומהירה במיוחד. ניתוחים ופרשניות מפי פרשני ה־NHL האמיתיים. משחקי טורניר EA SPORTS, שתוכל לנהל בעצמך. בהשתתפות גדול המאמנים וזוכה גביע סטנלי מארק קרופורד. בלעדי: יותר מ־500 דמויות של שחקני NHL אמיתיים!

Championship Manager 97/98

זה חוזר ובגדול - בזמן שכייפתם תחת שמש הקיץ, מומחי הכדורגל שלנו בכל העולם פקחו עיניהם ועקבו אחר העסקות הלוהטות בעולם הכדורגל כדי להביא לכם את הגירסה החדשה והמדהימה ביותר של משחק ניהול הכדורגל המוצלח ביותר בעולם. Championship Manager לעונת 97/98 ממקמת אותך שוב בעמדת הניהול כדי לעזור לך בניהול הקבוצה האהובה עליך, עם כל ההעברות וההחתמות האחרונות במשך העונה החדשה. חגיגה של כדורגל אירופי. כל הליגות החדשות ל־97/98 האנגלית, הסקוטית, האיטקלית, הצרפתית, הגרמנית, הפורטוגזית, ההולנדית, הבלגית והספרדית - מוצגות על CD אחד. קח את אחת מ־24 הקבוצות בליגת האלופות ולך איתה עד הסוף. עשרות אלפי עובדות ונתונים על חיי השחקנים. אפשרות משחק בשלוש ליגות לאומיות שונות במקביל. העריכה מאפשרת חילופים של שחקן מנהל ומידע על הקבוצה.

הזדמנות להיות למנהל ברמה בין לאומית ולהשתתף באליפות אירופה וגביע העולם. המשחק כולל גם משחקים ונבחרות בין לאומיות עד גיל 21. התחרה כנגד עד שמונה מנהלים במקביל. מידע על העברות, תוצאות ופציעות בקרב שחקני הכדורגל הגדולים. מערך משחק משופר עם פרשנות מקיפה. בקיצור - אלפי אפשרויות לכל חובבי האסטרטגיה שבספורט!

Zork Grand Inquisitor

Zork הוא משחק שנולד על מחשבי הקומודור 64 הישני
בשנות השמונים המוקדמות. מאז עברה מהפכה אדירה ע
תעשיית משחקי המחשב. מי שמחפש משחק הרפתקאות טו
ודאי יקבל כאן את התמורה.

לא צריך להיות בן 37 וניסיון של עשרים שנה במשחקי Zork כדי להנות מהפרק החדש שלו. מצד שני, יכול להיות נחמד מאוד להזכר בימים ההם של משחקים בלי גרפיקה מצד אחד ועם טונות של טקסטים מצד שני (חכו להפתעה בסוף הכתבה).

עלילת המשחק פשוטה: ה־Grand Inquisitor אסר על השימוש בקסמים ברחבי האימפריה. כל העושה קסמים צפוי לעונש חמור. התפקיד שלכם, גיבורי החיל, להחזיר את הקסמים לממלכה.

המסע בעולם של זורק נעשה במבט של גוף ראשון. לכן הגרפיקה תזכיר לכם משחקים כמו Doom מצד אחד ו־Riven (המשכו של Myst) מצד שני. הגרפיקה הזו מאפשרת חופש תנועה די מצומצם. מצד שני, התנועה נוחה, מדוייקת ומסתגלים אליה תוך כמה דקות.

מטרת המשחק, כמו בכל משחקי ההרפתקאות, היא לנוע בתוך העולם, לחפש חפצים, לאסוף אותם ולהשתמש בהם בתהונה, לפתור את החידות, לנחש קצת, ללכת גם לאיבוד ובסוף להשלים את מטרת המשחק עצמו. במקרה של Zork צריך להשיב את הקסמים לעולם.

לאחר שתתחילו את המסע הארוך תקבלו את ספר הלחשים. בהתחלה יהיו בו רק שלושה לחשי קסם בהם תוכלו להשתמש במהלך כל המשחק. בהמשך תאספו עוד קסמים. חלק מהקסמים האלו ניתנים

לשימוש חד־פעמי בלבד וצריך לחשוב טוב ל
שמנצלים אותם. הפעלת לחשי הקסם קלה מ
וכמובן יעילה.

אחת ההפתעות המרשימות במשחק, היא הופ
של השחקן המפורסם דירק בנדיקט בתור
אנטאריה ג'אק. בנדיקט הוא שחקן מאוד ידו
שהופיע בכמה סדרות פעולה ובכמה סרטים.
הופעתו במשחק בהחלט מסמלת את העוצמ
הגוברת של משחקי המחשב בעולם הבידור.
ספק, ששוב ושוב עוד שחקני־קולנוע מפורס
מצטרפים למעגל של משחקי המחשב.

על אריזת המשחק מצויין במפורש, שהוא מ
לבני 13 ומעלה. מסתבר, במחקר קצר שערכ
שהסיבה לכך היא לא אלימות אלא... קטעי
סיגריות ושתיית אלכהול.

ולקינוח, הבטחתי פתעה קטנה. ובכן, חברת
Activision מצדיעה לעצמה ולכל סידרת rk
היא מאפשרת לכל אחד מכם להוריד את ש
המשחקים הראשונים בסידרה, מהאתר שלה
באינטרנט, ללא כל תמורה. יש שם אפילו מש
חדש, שנוצר במיוחד לכבוד הארוע המרגש.
והכתובת: http://www.activision.com/
ames/adventure/zgi/atrium/gameroom

לסיכום: אחד ממשחקי ההרפתקאות הטובים
השנה. מומלץ לחובבי הסגנון ולפריקים של
הסידרה בפרט.



המשחק: Zork Grand Inquisitor
המכשיר: חלונות 95 - פנטיום 90
שיחק: עמית

גרפיקה - 80%
הגרפיקה טובה למדי ונראית תלת־מימדית. קטעי הוידיאו יפים אבל מגורענים. קטעים אלו יכלו להראות הרבה יותר טוב. למרות זאת, הגרפיקה לא פוגעת באיכות המשחק עצמו.

צליל - 85%
מוסיקה כמעט ואין במשחק. רוב הצליל מורכב מהדיבורים עם הדמויות הרבות (דיבור מעולה) ומאפקטים קוליים של הסביבה בה אתם נמצאים. אלו יותר צלילי רקע.

רמת משחק - 88%
הממשק מאוד נוח. קל להתרגל לשיטת הפעולה של המשחק ולהפעלת הלחשים. החידות טובות למדי ומאוד מהנות. רמת הקושי של החידות די בינונית ותתאים גם לפריקים מתחילים.

אורך חיים - 83%
לפחות לפי התאוריה שלי, כאשר מדובר בקווסט מדובר במשחק, שאחרי שגומרים אותו לא חוזרים אליו יותר. המשחק הזה אינו ארוך במיוחד, אינו קשה במיוחד, מאוד משעשע ומאוד מהנה. יש סיכוי, שתשחקו אותו אפילו פעמיים בשביל הצחוקים.

ציון כולל - 88%
עלילה טובה עם הרבה תפניות חדות. גרפיקה, צליל ורמת משחק סבירים, ובקיצור - משחק איכותי ומהנה. גם דרישות המחשב אינן מוטרפות ואפשר להסתדר עם פנטיום 90 ו־16 מגה זיכרון פנימי. מומלץ.

ספרים טובים על מחשבים מבית אופוס

בהוצאה ספרים רבים נוספים
בנושאים שונים ומגוונים:

פנטסיה
מדע בדיוני
מחשבים
מודעות עצמית
ספרות יפה





מחיר כל ספר
99 ₪
כולל דמי משלוח

המדריך שלך באינטרנט



69 ₪
כולל דמי משלוח

גזור ושלח

שם המזמין: ____________

כתובת: ____________

יישוב: ________ מיקוד: ________

טל': ________ פקס': ________

E-Mail: ____________

שם הספר המוזמן: ____________

מחיר הספר המוזמן: ____________

☐ מצורפת המחאה ע"ס ________ ש"ח לפקודת אופוס הוצאה לאור בע"מ

☐ נא לחייב את כרטיס האשראי שברשותי: ☐ ויזה ☐ דיינרס ☐ ישראכרט

בתוקף עד: ________ שמספרו: ________

מס' ת"ז: ________ חתימת המזמין/בעל הכרטיס: ________

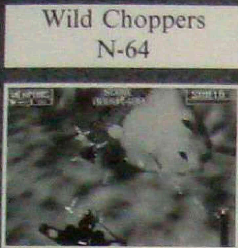
הצטרף למועדון קוראי אופוס

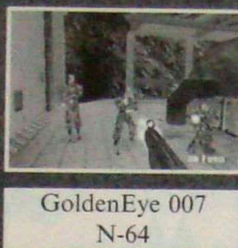
להשיג בכל חנויות הספרים והמחשבים
וישירות בהוצאת אופוס:
טל':03-6814231 פקס':03-6814230 ת"ד 65101 ת"א 61650
כתובת אתר מכירות באינטרנט:
www.opus.co.il E-Mail:opus@netvision.net.il

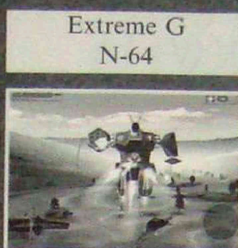
GENESIS

* מחשבים ומשחקי טלוויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

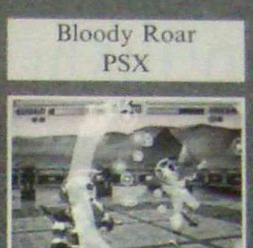

Diddy Kong Racing
N-64


Wild Choppers
N-64


GoldenEye 007
N-64


Extreme G
N-64


Grand Turismo
PSX


Bloody Roar
PSX

NINTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר
כולל ידית משחק

850.- ש"ח

P GEAR RALLY	טלפן
V LIMIT	טלפן
LD CHOPPERS	טלפן
AR FOX 64	טלפן
CE	טלפן
TREME G	טלפן
AY FIGHTER 63/3	טלפן
MBURGINI	טלפן
ADE & BARREL	טלפן
OM 64	טלפן
KEN 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

949.- ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאיים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחידת RF.

1490.- ש"ח

G POLICE	149.-
ACE COMBAT 2	149.-
GUN BULLET + GunCom	390.-
TIME CRISIS + GunCom	390.-
MOTO RACER	149.-
CROC	149.-
TOBAL #2	149.-
NIGHTMARE CREATURES	149.-
MK MITHOLOGY	149.-
FIGHTING FORCE	149.-
PANDEMONIUM 2	149.-

PC

משחקי יבוא חדשים
למחשבי הפי.סי.

Magic3d

כרטיס מאיץ גרפי תלת־מימדי מבוסס
VOODOO, נותן למחשבי הפי.סי.
ביצועים של מסופי משחק כולל המשחק
CYBER GLADIATORS. 790 ש"ח

TWINSEN'S ODYSSEY*	159.-
PANDEMONIUM*	149.-
C&C: AFTERMATH	119.-
EXTREME ASSAULT*	169.-
NBA LIVE 98*	טלפן
FIFA 98*	טלפן
LANDS OF LORE 2*	טלפן
TOTAL ANNIHILATION*	טלפן
INCUBATION*	149.-
DIE BY THE SWORD*	149.-

* תומכים במאיצי תלת־מימד מבוססי 3dFx

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושלוש קלטות משחק

699.- ש"ח

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה -.199 ש"ח

3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - -.129 ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - -.149 ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות

רק בג'נסיס תוכל להפוך את מערכת הפלייסטיישן שלך לאוניברסאלית וכך להנות מכל סוגי הדיסקים הקיימים כולל אמריקאים, יפניים ואירופאיים!

הגיע ג'ויסטיק אנאלוגי עם ויבראציות ל־PSX

אביזרים חדשים

* הגיעו! כבלי RGB לנינטנדו־64 (מאפשר שימוש ב־KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלוויזיות)
* מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו־64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסבה פנימית במכשיר.
* בקרוב! כרטיס וידיאו לפלייסטיישן. מאפשר צפיה בסרטי וידיאו CD על כל מכשיר פלייסטיישן

כמו כן ניתן למצוא אצלנו את כל האיבזור הנחוץ לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, משחקי מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים. הגיע גם מבחר עצום של מחזיקי מפתחות עם דמויות מתוך משחקים!

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות
הרצל 46, נתניה. טל: 09-8612437 פקס: 09-8628606 * אחוזה 100, רעננה. טל. 09-7480659 פקס: 09-7425229

QUAKE II

זהו בהחלט לא עוד משחק פעולה, לא עוד משחק יריות ולא עוד משהו סתם בסגנון של Doom. זהו ללא ספק אחד המשחקים החשובים ביותר של השנה וגם אחד המשחקים הכי מעוררי מחלוקת. עובדה: בגרמניה אסור לשווק אותו! למה? כי הוא יותר מדי אלים...

אפשר לומר, שחיכינו למשחק הזה בערך שנה. האם היה שווה לחכות כל־כך הרבה זמן? את התשובה תיתנו בעצמכם אחרי שתקראו את הכתבה ובעיקר - אחרי שתשחקו את Quake 2 בעצמכם ותבינו במה מדובר. כל ערימת המילים, שאני שולח לעברכם כרגע, הן בעצם ערימת תיאורים יבשים ופרשנות אישית. למרות כל המחלוקות נגד המשחק, למרות שמעודי לא ראיתי כמויות כאלו של דם נשפכות ומושפרצות על המסך - עדיין, אני סבור שכדי להבין את המשחק הזה, צריך לנסות אותו. אם תחליטו לא לרכוש אותו, אז לפחות תמצאו חנות המאפשרת לבדוק אצלה משחקים. מדוע אני אומר את הדברים המרגיזים האלו? כי ככלות־הכל, Quake 2 הוא אחד המשחקים הטובים ביותר של השנה.

אז נתחיל עם החדשות הרעות: ג'ון רומארו, האיש שהמציא את Doom, האיש שפיתח את Quake עזב את חברת Id Software ולא תרם מכישרונו למשחק הזה. **החדשות הטובות:** ג'ון קרמק הסתדר טוב מאוד בלעדיו... חברת Id היא עדיין מעצמה של פיתוח טכנולוגיות משחקים אדירות, שכדרך אגב היא מצליחה להלביש עליהם משחקים מצויינים. אגב, Id לא מהססת למכור את הטכנולוגיות האלו לחברות משחקים אחרות. לכן, לעיתים קרובות תוכלו לקרוא, שמשחק מסויים מבוסס על "המנוע" של Quake.

פריקים רבים לא האמינו, ש־Id תצליח לפתח משחק עוד יותר טוב מ־Quake. מה ניתן לשפר בתפריט החפצים? איזה עוד אפקטים קוליים אפשר להוסיף לאוסף הזעקות, גניחות וכדומה? הגרפיקה - האם אותה ניתן לשפר? איך המשימות החדשות? האם המשחק מקורי? והעיקר: עד כמה גבוהים רמת המשחק ורמת הכיף?

כפי שמסתבר, תמיד אפשר לשפר כל דבר. אני לא יכול לומר לכם, שכל משחק המשך טוב מקודמו. הבעיה, שכולנו מכירים, שלעיתים קרובות, היצרנים מנסים להאריך את חיי ההצלחה של מוצר מסויים על־ידי הפיתוח והשיווק של מוצר המשך. ואז מסתבר, שכל הרעיונות הטובים נגמרו במוצר הראשון ומשחק ההמשך (יכול להיות גם סרט המשך...) משעמם ומטופש כאחד.

המשחק נפתח בקטע וידיאו איום! האפקטים הקוליים בהחלט טובים אבל כל היתר - מיותר. Quake הוא משחק פעולה,



שאינו זקוק לעלילה מטופשת, שתופסת משהו כמו 200 מגה על הדיסק! מבחינתי, יכלו להקרין על המסך שיקופית יפה עם כמ מילות פתיחה...

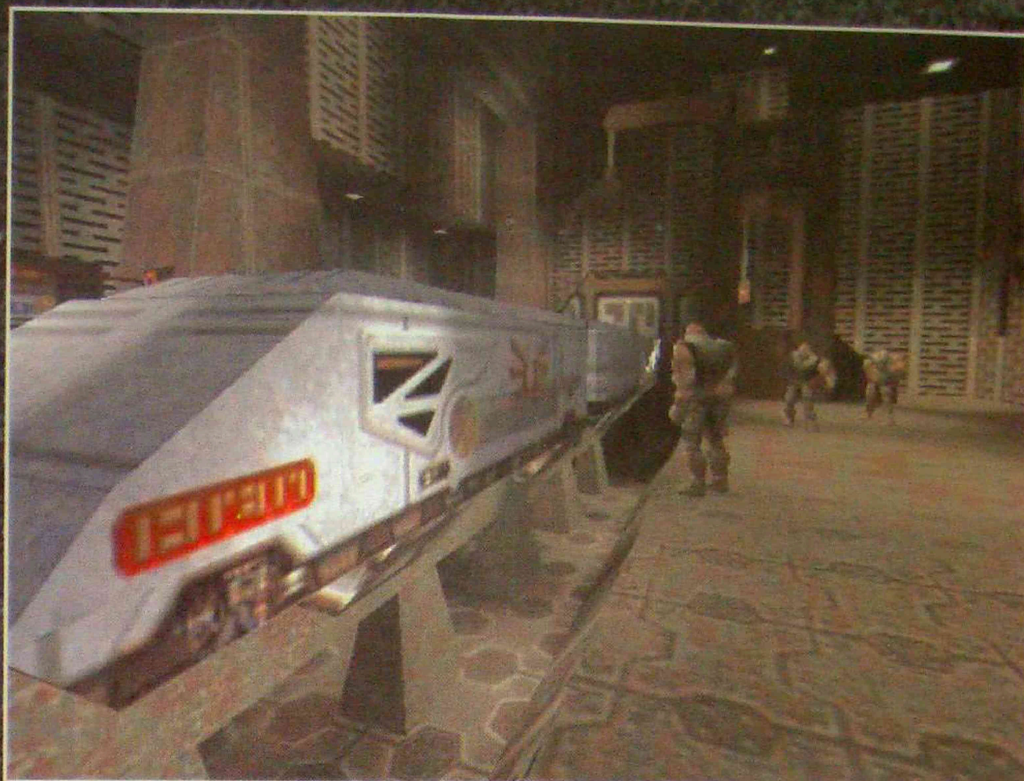
עברנו את קטע הפתיחה. התחושה המיידית, שהמשחק הזה מוכר לנו מאיפשהו, מעין "פלשבק". לדעתי המשחק דומה ל־Doom, אבל עם המון תוספות ושינויים. הרקע הרבה יותר פעיל (למשל אפשר לפוצץ קירות), המשימות יותר מורכבות (למשל מפתח יכול להיות בעצם ההפעלה של מקורות האנרגיה של אתרים מסויימים) אך העיקר נותר אותו הדבר - לרוץ, לירות, לשלוף את כלי־הנשק המתאימים, להפעיל כל מיני קודים להגנה **(שאותם תקראו במוסף הטיפים שלנו הנוכחי!)** ומתקדמים משלב לשלב. בקיצור, המטרה העיקרית של המשחק לא שונתה - זהו האקשן.

המפות של המשחק רבה יותר מורכבות מהעבר. מפות אלו כוללות הרבה מאוד שטחים נסתרים וגם אזורים פתוחים מתחת לכיפת השמים. לכל אורך הדרך תמצאו שבוים מעונים, הריסות וכדומה כחלק מהתפאורה הכוללת. כמו ב־Hexen תאלצו לחזור למקומות בהם כבר ביקרתם, כדי לאסוף חלקים של המפתחות, שנשכחו שם או שלא יכולתם להכנס אליהם קודם! במהלך המשימות תקבלו עידכונים מתוך המחשב שלכם. עידכונים אלו ישנו את המשימות וישגעו לכם את השכל!

תנועת השחקן בתוך השלבים הפכה ליותר מתוחכמת. כעת ניתן להתכופף ולזחול ולא רק לרוץ קדימה ואחורה. הזחילה מאפשרת להכנס לכל מיני מחילות וגם לחמוק מיריות האויב. תכונה זו ודאי זכורה לכם מ־Duke Nukem 3D (גם הוא מבית Id...)

סוף סוף יש תפריט חפצים (בעיקר כלי־נשק). התפריט מאפשר שימוש מיידי בכלי הנשק שברשותכם בדומה לתפריט של Hexen. מבחר כלי־הנשק יזכיר דווקא את Doom. (כבר אמרתי, ששני המשחקים מאוד דומים, לא?) יש כאן את משגרי הרקטות והרימונים, תת־מקלע ועוד. המעניין, שניתן לכוון את כלי־הנשק דרך תפריט מיוחד שיתאים אותם למרכז או מעט שמאלה (עבור אנשים שמאליים לכאורה...)

שיפור חשוב נעשה במנוע "הבינה" של האויב הממוחשב. כאשר משחקים לבד מול המחשב מגלים, שהאויב נעשה יותר מתוחכם. למשל, אויב במצור יכול לרוץ וללחוץ על כפתור האזעקה כדי לקרוא לעזרה. חלק מהאויבים יחמקו



מהירויות שלך ויזנקו לעברך בפראות מאיימת ומפחידה. וחלק, כמו תמיד, יפלו ישר לתוך המלכודות הפשוטות ביותר. אויבים מסויימים לא יהססו לתקוף בכוח הזרוע כאשר תגמר להם התחמושת. המעניין, שלכם אין אפשרות כזו - הנשק החלש ביותר במשחק הוא לא סכין אלא אקדח. למרות שהתבונה של האויבים שופרה בהרבה, העיצוב שלהם לא מבריק. הדמויות די דומות זו לזו - כולן אפלות וקודרות.

הדבר הכי מעצבן... חייבים לשמור את התקליטור בכונן במהלך המשחק. מדי רבע שעה התוכנה של המשחק מחפשת אותו ואם הוא לא שם, המשחק פשוט מופסק! זה כנראה ניסיון כלשהו ליצור מנגנון הגנה נגד העתקות לא חוקיות של המשחק. אז אפשר להבין את ההיגיון.

חולשה נוספת, לפחות בהשוואה למשחק הראשון, הוא הטלפורטר. הדיסקים הצהובים עדיין מופיעים כאן, אבל אין סימנים ברורים שאכן הועברתם ושאכן קרה השינוי המבוקש.

חיסרון נוסף, שהמשחק אינו כולל את התוכנות הדרושות למשחקי אינטרנט ומודם. אל תבהלו, זה בהחלט קיים ואפשרי אבל דורש מכם קצת הבנה, קצת ידע, קצת תושיה ואז צפויה לכם הנאה כמעט אינסופית.

בסך הכל, זהו משחק מעולה. יש לו כמה מעידות קטנות, אבל למרות הכל יש כמה דברים שאפשר כמעט לחתום עליהם: אתם וכל החברים שלכם, תשחקו במשחק, תתחרו אחד נגד השני ותלטשו עיניים במסך, כאשר מישהו יצליח לדלג על־פני שלב נוסף ולחסל עוד מפלצת ועוד בוס אחד. עובדה נוספת: זה יהיה אחד המשחקים הנמכרים ביותר בעולם. המהדורה הראשונה שלו כבר הודפסה בכחצי מיליון עותקים... אז למה אתם מחכים? יאללה, אש!

מפות תוצרת בית

גירסה 1.6 של WorldCraft, תאפשר לכם לייצר מפות עבור Quake 2 וגם עבור Hexen II. הדובר של חברת Valve, מפתחת המשחק, אמר, שיש ביקוש רב לתוכנה זו. פריקים, שרכשו את התוכנה בעבר, יוכלו לקבל עידכון שלה בחינם. אחרים יכולים לרכשו אותה תמורת 35 דולר בלבד.

ואיך הכל התחיל?

מישהו מכם זוכר את המשחק הראשון, שבזכותו קיים כיום Quake? אם נספר לכם שהכל התחיל לפני הרבה שנים עם משחק מאוד פשוט, שנקרא קומנדר קין, ודאי תחייכו. מדוע? כי המשחק הזה עדיין נחשב ללהיט גדול בעולם התוכנות הציבוריות. כמעט בכל דיסק של מאות משחקים, שנמכר בכמה עשרות שקלים, יש גם עותק של המשחק הזה. משחק פולחן נוסף, שגם לו יש זכויות חשובות מאוד בהתפתחות של Quake נודע בשמו העיברי "הטירה הנאצית" ובשמו הבינלאומי: וולפנשטיין 3D. משם התפתחו Doom, דיוק ניוקם...



Quake באינטרנט:

מסיבת ההשקה של המשחק:
http://www.activision.com/bigeye/premier/index.html

אתר דיווח על באגים במשחק (כולל טלאי תוכנה לתיקון באגים)!
http://satan.idsoftware.com/cgi-win/bugs.exe

אתר ההדרכה הרשמי של המשחק:
http://satan.idsoftware.com/q2manual

אתר חדשות Quake! כולל טונות של מידע סופר מקצועי:
http://www.bluenews.com

אתר מחברי המוסיקה (הלהקה):
http://www.sonicmayhem.com/

אתר חובה לכל הפריקים של המשחק וגם של תואמיו:
http//:www.planetquake.com/

אתר חברת השיווק:
http://www.activision.com



Quake 2 - קרב־רב

חצי מהפריקים בעולם, שחיכו בסבלנות רבה ל־Quake 2, חיכו בעצם לגירסת הרשת שלו. הם רצו לראות את עצמם על המסך עם עוד 30 פריקים, בקרב המוות המפורסם. הם חיכו לשיכלולים משמעותיים, לתוספות מדהימות ובעיקר להרבה ריגושים ומתח. למרבה הצער, Id עבדה הרבה מאוד על גירסת האדם מול המחשב של Quake 2. גירסת הרשת כמעט ולא טופלה וגם אם כן, לא בצורה שהיינו רוצים לראות.

deathmatch - מצב המשחק הפופלארי ביותר ברשת. לי הוא נראה כבר די משעמם ואפילו די שחוק. Quake 2 בהחלט לא מפתיע כאן. 40 שחקנים יכולים לעלות עכשיו על השרת באינטרנט. הגרפיקה שופרה מעט ומאפשרת לכל אחד מהשחקנים להרגיש כאילו הוא נמצא במרכז הזירה. ויש גם כלי נשק חדשים. בסופו של דבר, אין שינוי מהותי במצב המשחק הזה.

Capture the Flag - מצב משחק שהיה מאוד חזק במשחק הקודם. זהו מצב משחק, שפותח בעיקר על־ידי יצרני השלבים החיצוניים. (כלומר לא נוצר על־ידי Id אבל עם אישורה). הובטח לנו, ש־Quake 2 יכלול את מצב המשחק הזה. הבטחות לחוד ועובדות בשטח לחוד. העובדה, ששוב תצטרכו להשיג שלבים למצב זה מתוצרתן של חברות אחרות!

cooperative - שיתוף פעולה עם פריקים נוספים, הנמצאים איתכם על השרת עדיין בלתי אפשרית! זה חבל כי אי־אפשר ליצור קבוצות. כל אחד נלחם על חייו, לעצמו ולמען עצמו לבד...

הביקורת הנ"ל קטלנית למדי. האמת, שצריך להכניס את הכל למידה הנכונה. הציפיות מהמשחק היו מאוד גבוהות. כל סטיה מציפיות אלו פשוט נראית כמו פשלה איומה. לכן חשוב לראות גם את הדברים היפים של המשחק: אפשר לראות בדיוק איזה כלי־נשק היריב מחזיק, אפשר למצוא עיקבות של היריב ולעקוב אחריו, ניתן לאותת ולהצדיע ליריב, יש כלי נשק חדשים והמפות של האזורים הפתוחים ממש טובות.



המשחק: Quake 2
המכשיר: חלונות 95
שיחק: יואב גורדון

גרפיקה - 99%

וואו! משחקי האור־צל, השקיפויות והתלת־מימד פשוט מרהיבים. זהו ללא ספק המשחק היפה ביותר שראיתם עד היום. המנוע התלת־מימדי מרשים במיוחד ובו חברת Id מתגאה במיוחד. מנוע זה מהווה דוגמא לצורך במאיצי התלת־מימד מסוג 3Dfx, Power-VR ואחרים.

צליל - 95

האפקטים הקוליים פשוט מרשימים. לכל תנועה יש צליל: לאסוף נשק, לטעון, לירות, לפוצץ וגם לצרחות ונאקות הכאב וכן הלאה. ב־Id הודו, שהם עמלו קשה על האפקטים הקוליים וזה בהחלט מורגש. פס־הקול המלווה את המשחק בינוני למדי אם כי יש כמה קטעים טובים.

רמת משחק - 93%

השליטה בדמות יותר נוחה מבעבר. הדיוק של כלי־הנשק מאוד גבוהה ומאפשר חיסול מהיר של היריבים. שימו־לב, שממש קל להבחין באויב!

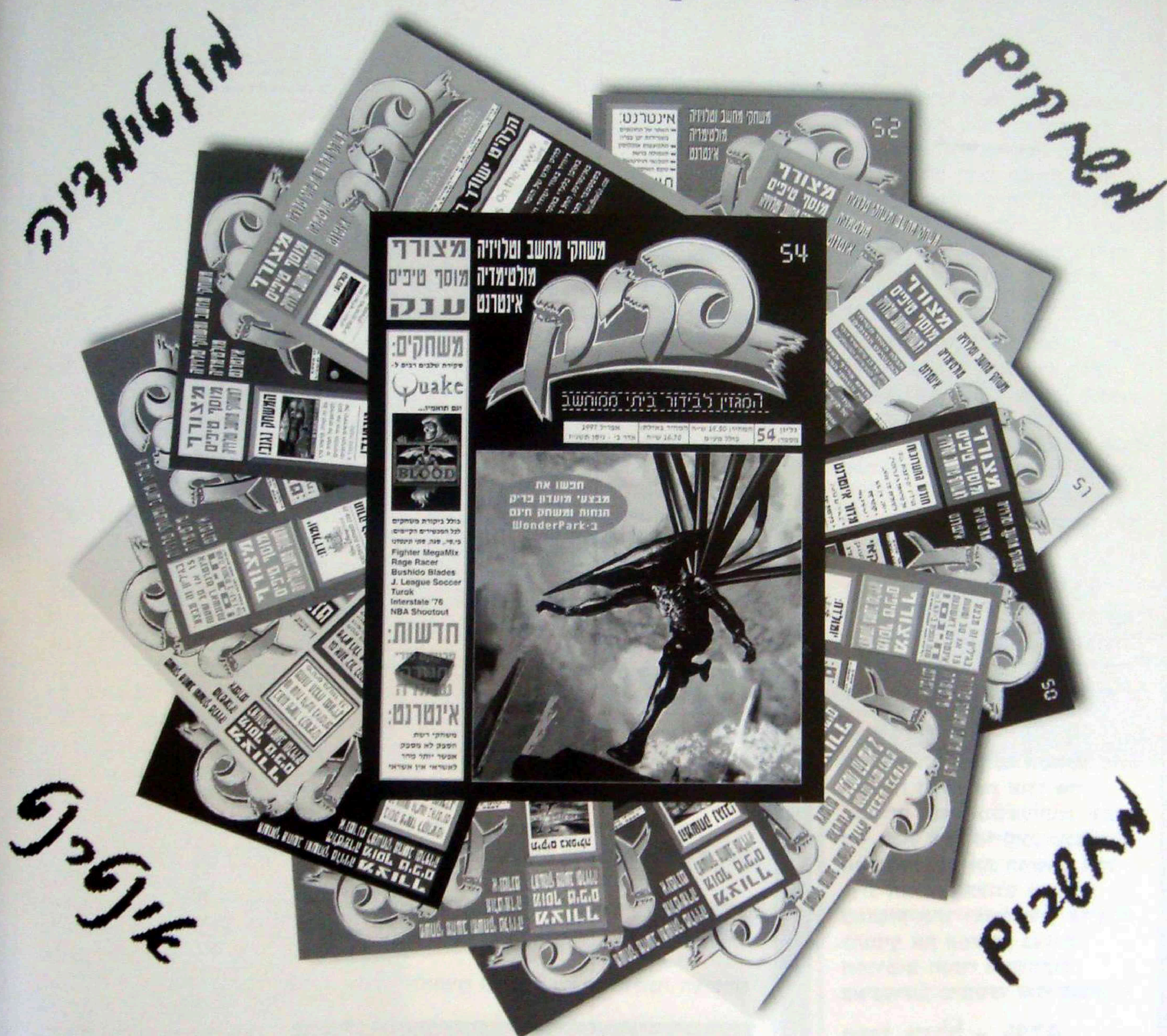
אורך חיים - 97%

סוף סוף המשחק נגד המחשב ממש טוב. זה מעלה את אורך חיי המשחק בצורה משמעותית. אמנם, אני מכיר כמה פריקים, שכבר הספיקו לגמור את המשחק אבל לרוב האנשים בעולם מדובר במשחק ארוך ומפרך. לכך צריך להוסיף את המשחק בעזרת המודמים ואתרי המשחקים באינטרנט, שימשכו אולי לנצח...

ציון כולל - 97%

שם המשחק, Quake 2, בהחלט מעיד על מהותו. זהו משחק המשך, זהו משחק של תוספות, תיקונים, שיפורים וכדומה. זה בהחלט לא משחק חדש. זהו מבוך אינסופי של פרוזדורים, מעברים, רחובות ועוד, שכל צעד בהם רווי מתח ואקשן. וזה בדיוק מה שאתם מחפשים כאן. קילומטרים של אקשן, ליטרים של דם, טונות של עופרת יצוקה. המשחק הטוב ביותר בסוגו! זו דעתי.

לאן שתסובב אותו תגלה, שפריק הוא מגזין משחקי המחשב המעודכן בזמן אמיתי!



לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.
אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של -.81 ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ______ משפחה: ______
רחוב: ______ מספר: ______ ישוב: ______
מיקוד: ______ טלפון: ______ גיל: ______

מחויבה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס: ______ ת.ז: ______
מספר הכרטיס: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐
תוקף: ______ חתימה: ______

ניתן להזמין מנוי בכרטיס-אשראי בטלפון מספר ...4267



פריק אחר

פינת החדשות המדומות

הבית הלבן הותקף

חבורת צעירים וחסרי מנוח פרצה אמש לאתר הבית הלבן באינטרנט. למרבה המזל, הנשיא לא היה באותה השעה בחדרו. דובר הפנטגון מסר, שהשמירה על האתר הוגברה לאחרונה.

מיקרו־שיפט תסייע לישראל

ממשלת ישראל מנהלת משא־ומתן לקבלת סיוע כלכלי מיוחד מחברת מיקרו־שיפט. ראש הממשלה ושר האוצר נפגשו לאחרונה עם הדוד ביל ודנו על האפשרות של מכירת משרדי הממשלה לחברת הענק. הדוד ביל דרש, שהממשלה תחייב את כל האזרחים במס הרישוי "סורגים 95".

ינטל מכריזה:

נגמרו לנו כל הבאגים האפשריים. במעבד 986 לא יהיו יותר תקלות. כתבנו לענייני ריגול תעשייתי חושף, שהמעבד החדש, שיפעל במהירות 2 מיליון מגהרץ פשוט לא קיים עדיין ולכן גם לא הופעל ומכאן שגם לא התגלו בו באגים.

נפתח מחלף חדש

מחלף חדש נפתח בציר אוטסטרדת המידע. מומחי תנועה טוענים, שהשינויים הגיאומטריים יאפשרו זרימה חופשית יותר במרחבי האינטרנט. את המחלף חנך שר התחבורה בטקס חגיגי. במהלך הטקס שותקה התנועה למשך 24 שעות נמסר על עומסים כבדים בכל הצמתים.

נמצאה הוכחה תוכנת "סורגים 95" איננה וירוס מדבק

מעבדות המחקר באבו־כביר קבעו, שאין כל קשר בין תוכנת "סורגים 95" לוירוס שמכה את המחשבים ברחבי העולם ופוגע בכושר התפקודי שלהם. המדען הראשי קבע, ש־"סורגים 95" איננה וירוס בגלל מספר סיבות:

א. "סורגים 95" לא מחולקת ומופצת בחינם
ב. כאשר מגלים וירוס, בדרך־כלל ניתן להשמיד ולהסיר אותו מהמחשב ולהציל את התוכנות והנתונים שעל הדיסק.
ג. וירוסים לא תופסים הרבה מקום על הדיסק.
ד. וירוסים לא זקוקים להרבה זיכרון RAM.
ה. בוירוסים אין באגים.

תינוק נמצא במפעל סורגים

תינוק בן יום נמצא בבית־החרושת ליצור "סורגים 95". שמועות העלו, שמדובר בבנו של הדוד ביל. באסיפת עיתונאים מיוחדת, הדוד ביל הכחיש כל קשר לתינוק והוא מסר בהודעתו:

א. בחברת מיקרו־שיפט לא עושים שום דבר עם אהבה.
ב. אנחנו אף פעם לא מסיימים משהו תוך תשעה חודשים.
ג. אנחנו לא מייצרים דברים המסוגלים לתפקד באופן עצמאי.
ד. את המוצרים שלנו לא צריך להאכיל כדי שהם יעשו צרכים.

מכתבים למערכת

קוראים המעוניינים לשלוח ידיעות, חדשות, תגובות וקריקטורות מוזמנים לעשות זאת. כתובתנו: פריק אחר - ת"ד 28110 ת"א 61280

בין השולחים יוגרלו פרסים!


NUCLEAR
STRIKE


המגזין לבידור ביתי ממוחשב

Tip Top

מוסף הטיפים לפריק המקצועי

TOMB RAIDER II







NUCLEAR STRIKE

סוכנות ראשית למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA
מהירות מקסימלית עם מנוע
50 אלף סל״ד - עד 90 קמ״ש!
הגיעו מכוניות חדשות של ZICO כמו בטלויזיה!
כולל שירות
חלקים
ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!

מגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:
מגהדרייב, סופר-נינטנדו, ג׳יים-ג׳יר, ג׳יים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב׳ ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל״צ טל׳ 03-9617808

מבצעי חורף ׳98

סופר נינטנדו**

סופר־נינטנדו אמריקאי 299 ש״ח + 2 קלטות של 349 = 997 ש״ח



Fifa '97 * NBA Live '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * Timon & Pumba * International Super Soccer

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש״ח
+ קלטת של 349 ש״ח
= רק 598 ש״ח



Ceaser Palce * Risk * Jeoperdy * Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * Fifa '97 * NBA Live '97 * Madden '97 * Hockey '97 * Fifa 98 * NBA Hangtime * Sonic 3D * Lost World * Ultimate MK 3 * Vectorman 2 * גרגולים * פינוקיו * באגס באני

3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש״ח



* Lost Eden * Golf 96 * Cyberia * Snow Job * Captain Quazar * Johnny Bazookatone * Psychic Detective * BrainDead 13 * QuaterBack Football

הגיע! מכשיר 16-ביט ידני: סגה ״נומאד״ מתאים לכל משחקי המגה דרייב!

הג׳צ מבחר ענק של טמגוצ׳י

מבחר ענק של משחקי שחמט אלקטרוניים

משחקי קאזינו

* המבצעים על קלטות ספרייה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

נינטנדו־64**

אמריקאי אורגינל - במבצע: ־.999 ש״ח



* **Didy Kong Racing** * Fifa 98 * Bomberman 64 * AeroFighter * MK Sub-Zero * TopGear Rally * War God * Blast Corps * Super Mario 64 * F1 * PilotWing 64 * Killer Instinct Gold * Star Wars 64 * Golden Eye 007 * Doom 64 * Mace * Hockey 64 * MK Trilogy * Dark Rift * Mario Kart 64 * Tetrisphere * NBA Hangtime * Toruk: Dino Hunter * Hexen 64 * StarFox 64 * Multy Racing Championship * ClayFighter * MischiefMaker * International SuperStar Soccer * Cruis'n'USA * WaveRacer * Fifa 64 * Extreme G * Duke Nukem 64 * SanFransisco Rash * Madden 64 * Lamburgini 64

הגיעה ידית הכוח: Rumble Pak
להשיג: ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סגה סאטורן**

במבצע: ־.999 ש״ח



ניתן להשיג רובה והגה למירוצים

NBA Live 98 * Fifa 98 * WorldWide Soccer 98 * NBA Action 98 * Enemy Zero * Nascat 98 * Albert oddessy * TenPin Alley * Resident Evil * Last Bronx * MegaMan X4 * Jurrasic Park: Lost World * Marvel Super Heroes * Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters MegaMix * ID4 * Scorcher * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko * Sonic R * Croc * Rampage

סוני פלייסטיישן**

אמריקאי אורגינל



הגיעו תיקים לסוני פלייסטיישן ולנינטנדו־64!

הגיעו
ג׳ויסטיק גריפ
ג׳ויסטיק אנאלוגי
ומפצל ל־4 שחקנים!

אנו מבצעים הסבה של מכשירים אירופאים לשיטה האמריקאית

Fifa 98 * NBA Live 98 * Fighting Force * Time Crisis * Crash Bandiccot 2 * One * BugRaider * JetMoto 2 * Parapa thr Rapper * Tomb Raider 2 * Final Fantasy 7 * Jurassic Park: Lost World * Croc * MK Mythology * SF EX2 * Bushido Blade * MDK * StarWars (חדש) * Courier Crisis * Colony Wars * Test Drive 4 * Moto Racer * Clock Tower * Vs * Cool Boarders 2 * Ghost in the Shell * V-Rally * NBA Fastbreak * Resident Evil DC * Madden 98 * NHL 98 * MegaMan X4 * Clock Tower * G Police * Rampage * Nightmare Creatures * Castelvania * Bravo Air Rage * GrandTour Racing 98 * Nascar 98 * Treasure of the Deep * Kart World * Excaliber 2095 * WarCraft 2 * Machine Hunter * Hercules Disney * Herc's Adventure * Swagman * VMX Racing * Tohshinsen 3 * Leathel Enforcers 1+2 * Ogre Battle * Porsche Challnge * Chronicles of the Sword * Iron Man * Epidemic * BattleSport * NBA Hangtime * Goal Storm '97 * Psychic Force * Broken Helix * Xevious 3D * Super Kickboxer * King's Field 2 * Chess * Power Slave * City of the Lost Children * Thunder Truck Rally * The Crow * Sentient * Power Move Wrstling * WCW * Formula 1 * Wing Commander IV * Tenka * Cool Boarders * Rage Racer * WipeOut XL * Soul Edge * Legacy of Kain * Wild Arms * OverBlood * Suikiden * Spider * Fifa '97 * Hulk * Area 51 * Big Bass World Champion * Bubsy 3D * Rally Cross * NBA Jam Extreme * K-1 * Rush Hour * Contra * NBA Live '97 * Fox Hunt * NBA in the Zone 2 * Tobal No. 1 * MegaMan 8 * Tekken 2 * Lost Viking 2 * Need for Speed 2 * TigerShark * Hexen * Buster Bros. * MK Trilogy * WWF in your House * Vandel Heart * Steel Reign * PoyPoy * OddWorld * Felony 1179 * Magic BattleMage

מבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

Grand Turismo

מאז ומתמיד הייתי מכור למשחקי מירוצים, ומשחק זה אינו יוצא מן הכלל. מרגע שמכניסים את הדיסק הזה לפלייסטיישן, זוכים ל"הפצצה" בצורת סרט פתיחה מדהים עם סצינות אולטרה ריאליסטיות של מכוניות טסות במורד המסלול...

כמו רוב המשחקים בסגנון זה, מלבד הגרפיקה המהוקצעת, רמת השליטה ברכב הוא מה שנחשב ו־Grand Turismo מכיל רמת שליטה מעולה ואף יותר מכך. כאשר השחקן מתחיל, עומדים לרשותו 30 מכוניות שונות. אך לא סתם מכוניות פרי דמיונם של יוצרי המשחק, אלא העתקים של מכוניות אמיתיות מיצרנים כמו טויוטה, ניסאן, הונדה, מיצובישי ועוד... כל יצרן מציע 6 מכוניות שונות מתוכן ניתן לבחור. המבחר נע בין מכוניות משפחתיות פשוטות עד למפלצות מהירות מוגדשות טורבו... (ראו את הצרות שיש לסוני עם זכויות היוצריםשל המשחק, במדור החדשות. שימו־לב, הבעיות הן לגבי השיווק בארה"ב ולא ביפן...)

כדי שהמשחק יהיה מאוזן, שחקנים יכולים להתחרות רק ברכבים מאותה רמה, כך שאף אחד לא זוכה ליצרון לא הוגן. נצחון במירוץ מזכה את השחקנים בפרס כספי, בו ניתן לרכוש מכוניות נוספות. ולחובבי מכוניות יהי ההרבה מה לקנות כאן. המשחק מכיל בסך הכל מעל ל־170 (!) מכוניות שונות, אשר כולן מבוססות על רכבים שקיימים במציאות.

אם שחקנים מחליטים לקחת חלק במירוץ האליפות במצב ה־Grand Turismo, הם יחויבו קודם לכן לעבור סדרת מבחני נהיגה. לאחר שמתחילים לנצח במירוצים הללו, ניתן להתחיל לבקר באולמות התצוגה של יצרני רכב חדשים כמו שברולט או אסטון־מרטין.

עם מספיק נצחונות ניתן לצאת למסע קניות מאוד מהנה של רכבים קלאסיים כמו הקורבט או ה־Z80.



Grand Turismo הוא המשחק הראשון שעושה **שימוש מלא בשני הויברטורים בהם מצויד** ה־DUAL SHOCK, פירושו של דבר שמלבד השליטה האנאלוגית המדוייקת, יספק ה־DUAL SHOCK מבחר של תחושות בזמן הנהיגה. כך למשל ניתן להרגיש אפילו את הרעידות הנובעות מהחלפת ההילוכים בזמן המירוץ!

נהיגה בחלק מן הרכבים היא פשוט תענוג אמיתי. השחקן יכול לבחור בין 3 נקודות מבט - מבט מרדף, מבט מתוך הרכב ומבט הפוך, בו ניתן לצפות ברכבים שמאחוריך.



לאחר כל מירוץ, שחקנים יכולים להנות משידור חוזר ריאליסטי להפליא, ניתן אפילו לערוך מחדש את השידורים החוזרים במירוצים שלך לתוך מעין וידאו קליפ. התוצאה הסופית נראית כאילו הוקלטה מערוץ הספורט... בנוסף לכך ניתנת גם האפשרות לצבוע את הרכבים השונים ולהדביק עליהם סמלים.

Grand Turismo הוא ללא ספק משחק חובה לכל חובב מירוצים. שלל האופציות שמציע המשחק, לבדו מצליח להאפיל על כל משחק מירוצים אחר הקיים כיום לפלייסטיישן. אם אתם מחפשים משחק מירוצים טוב, חבל על הזמן שלכם. Grand Turismo הוא פשוט הטוב ביותר שניתן למצוא על הפלייסטיישן.

המשחק: Grand Turismo
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 94%
מעולה.

צליל - 93%
מה שממש מדליק במשחק הזה הוא שהמפתחים טרחו לשים לב לכל פרט קטן, כמו הקלטת רעשי המנוע האמיתיים של כל רכב ורכב. כך שאם אתם נוהגים במכונית MAZDA RX-7 אתם יכולים להיות בטוחים שהרעש שאתם שומעים כשאתם מעלים את הטורים במנוע, אכן זהים לדבר האמיתי.

רמת משחק - 95%
השליטה מאוד מדוייקת עם תגובה מהירה לתנועות הידית. שחקנים שהתמזל מזלם והם מצויידים בידית האנאלוגית החדשה של סוני, ה־DUAL SHOCK יהנו מחוויית נהיגה מיוחדת במינה.

אורך חיים - 96%
170 מכוניות, לא טעיתם, זוהי בהחלט לא טעות דפוס מגוחכת! מדובר במשחק מירוצים ענק, שיבטיח לכם מאות שעות משחק. חשבו כמה שעות עליכם להקדיש לו אם רק תעשו סיבוב של חמש דקות על כל מכונית... זה בדיוק 850 דקות, שהן 14 שעות ו־10 דקות...

ציון כולל - 95%
משחק חובה! אין לו תחרות!

Fighting Force

בין המבחר האין סופי של משחקי המכות לפלייסטיישן תמיד היה איזשהו חור שהיווה את... אחד הז'אנרים המצליחים ביותר בתחילת שנות התשעים, משחקי המכות ב־scrolling. היינו... בסגנון Streets of Rage ו־Final Fight הישן והטוב.

המשחק היחידי (הידוע לי) שניסה להחיות את הזרם הזה היה Batman & Robin אך הניסיון הזה לא עלה יפה והתוצאה הייתה משחק בינוני למדי.

והנה מגיעה Eidos, היא החברה שהביאה את Tomb Raider שקצר כל־כך הרבה שבחים, ומנסה גם היא את כוחה במשחק מכות רחוב, זאת תוך כדי שימוש במנוע התלת־מימדי מהלהיט העצום שלה (שהוא??? - יפה מאד, אתם מקשיבים. נמשיך...). התוצאה, דרך אגב, לא רעה בכלל. הגרפיקה היא שעושה את המשחק. מתכנני המשחק הצליחו ליצור אשליה בכלל לא רעה של מציאות תלת־מימדית מפורטת עד כדי הבנינים באופק ותנועת כלי רכב בכביש הסמוך לאזור הקרב. הטקסטורה של השלבים ברורה, ובכלל, המנוע הגרפי של Eidos פועל מצויין גם במשחק הזה. עם זאת ישנה לעיתים האטה במשחק עקב עומס פרטים וזה מפריע מאד, אך ההאטות הן די נדירות מכיוון שעושה רושם שמתכנני המשחק הגבילו מראש את מספר האויבים שנמצאים בו זמנית במסך. מספר הפוליגונים לדמות, דרך אגב, לא מדהים אך מספק את צרכי המשחק. כאמור המשחק הוא בתלת־מימד דבר שיוצר מיד הקבלה עם Die Hard Arcade של סגה. ובכן, שני המשחקים האלה לא כל־כך שונים זה מזה חוץ מהעובדה ש־Fighting Force קצת יותר טוב גרפית ויותר ארוך. אי לכך Fighting Force יוצא כשידו על העליונה אבל לא בהרבה. המשחק מאד מפורט ומאפשר אינטראקצייה כמעט עם כל העצמים המופיעים במסך (לרוב השמדתם לצורך זריקה על יריב או חשיפת אייטמים מעלים כח). דוקטרינת המשחק היא פשוטה (ואם יורשה לי לציין, די אינפנטילית), לפוצץ במכות כל דבר במסך לרבות אנשים, ניידות משטרה, וואנים, מחסומים, מכונות קולה ועוד. מה אני אגיד? - כיף טהור. מספר כלי הנשק שניתן להשתמש בהם הוא עצום וכולל סכינים, אלות, אקדחים, רובים, משגרי־טילים ועוד (בטוח פיספסתי משהו). היריבים הופכים להיות עם הזמן די משעממים וחוזרים על עצמם, אך זו תופעה מוכרת במשחקים כאלה,



וויזואלית לפחות האויבים משתנים עם כל שלב. ישנם שבעה שלבים שמשתרעים על פ... 22 מסכים שונים, וכוללים: רחובות, משרדים, תחנת רכבת, בסיסי ח"א, מטוסים וכו'. עם המשחק תינתן אפשרות בחירה לאיזה שלב להתקדם הלאה. ניתן לבחור בין ארבע דמויות: שתי נשים ושני גברים (כמה פוליטיקלי־קורקט...) במתכון הרגיל: אחד ענק, אחד סתם כלי, אחת שווה ביותר ועוד אחת ילדה. מספר התנועות לכל דמות מרשים וכולל בעיטות, אגרופים, תפיסות וכל מיני קומבינציות של התנועות הבסיסיות. פלוס עצום הוא אפשרות לשחק בשניים, למרות שעם החיסרון המובן של הגבלה הדדית של שדה הקרב (המצלמה יכולה להתרחק רק עד גבול מסויים). אם אהבתם את Die Hard Arcade, אתם חייבים לנסות את הדבר הזה.



המשחק: Fighting Force
מכשיר: פלייסטיישן ופי.סי.
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 90%
תלת מימדיות מלאה. הטקסטורות של הדמויות מצויינות אך של הרקעים והקירות לא מספיק מפורטות ועם התקרבות נראית הפיקסליזציה.

צליל - 75%
מוסיקה שנבלעת באקשן. אפקטים לא רעים אך בזה זה מסתכם. חבל.

רמת משחק - 90%
המון תנועות לדמות, שליטה מצויינת (גם תוך כדי ריצה).

אורך חיים - 85%
ארבע דמויות, שבעה שלבים והמון אויבים. במהלך המשחק ניתנת אפשרות בחירה לאיזה אתר להתקדם הלאה, כך שניתן לשחק בכמה דרכים לפי בחירה.

ציון כולל - 90%
אחד ממשחקי ה־scrolling beat'em up הטובים ביותר כיום. בהחלט הטוב ביותר מסוגו לפלייסטיישן.

אינטרנט:
http://www.eidosinteractive.com

Street Fighter EX Plus Alfa

הפרק האחרון של Street Fighter הוא, לא להאמין, תלת מימדי. איזה יופי.

האמת היא שרציתי להשאיר את הכתבה ככה אבל ניחשתי שרמי (העורך) לא כל־כך יהיה מרוצה מזה. אז אני אנסה לדבר על הדמויות החדשות, על עד כמה שהמשחק מהיר, על התנועות המיוחדות הפנטסטיות ועל המנוע הגרפי המהמם שקפקום השתמשה בו כדי לתת למשחק הדגל שלה סוף סוף קצת עומק. אבל שלא יהיו לכם שום אשליות מדובר פה עדיין ב**סטריטפייטר**. וחוץ מזה שהדמויות נראות כאילו בנו אותן מלגו, אין שום הבדל בינו לבין הפרק הדו־מימדי האחרון בסדרה הבלתי נגמרת הזו.

עשרים ושלוש (!) דמויות שונות לבחירה זה באמת לא מעט. שמונה דמויות מהסדרה המקורית, 12 דמויות חדשות ושלושה בוסים.



טוב את הפוליגונים (כמו ב־tekken), הדמויות מפורטות מאד. הרקעים הם דו־מימדיים אך עדיין נראים טוב. תנועות גרנדיוזיות ומהירות, המאפיינות כל כך את קפקום בהחלט ממשיכות להופיע כאן ומוכיחות שאכן מדובר פה במשחק מכות מבית היוצר של החברה שהתחילה את הכל. אין הרבה מקום לספק. המוסיקה גם היא בולטת ונשמעת טוב, יחסית לסאונד בשאר משחקי המכות. האפקטים הקוליים גם מעל הממוצע.

השליטה והדיוק, כמו במשחקים הקודמים, קרובים לשלמות. החיסרון היחיד הוא שרוב הזמן השחק מתנהג כמו משחק מכות דו מימדי עם דמויות קטנות מדי, ורק בתנועות מסוימות הוא נותן "לטעום" מתצוגה תלת מימדית אמיתית.



לכל דמות יש חמש תנועות מיוחדות, וארסנל שלם של שילובי תנועות. ללא ספק, יש כאן תמורה מלאה לכסף שהושקע במשחק (גם הכסף שהושקע על־ידי קפקום בפיתוח, וגם הכסף שהושקע על־ידי מי שקנה את המשחק). רוב הדמויות החדשות נראות כמעין פיתוח של דמויות קיימות, כך אלן נראה דומה מדי לקן, בלייר נראית דומה לצ'אן־לי וקיירי לריו (אם לתת כמה דוגמאות). עם זאת התנועות המיוחדות והויזואליה הכללית של הדמויות לא משאירה הרבה מקום לספק.

הגרפיקה מאד צבעונית ומאד מהירה. למרות שהטקסטורה לא מסתירה כל כך



המשחק: Street Fighter EX Plus Alfa
מכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 90%
צבעוני, מהיר ומאד מאד יפני. הכל צועק סרט מצוייר.

צליל - 90%
לפי קצב המכות. מוסיקה מהירה ובולטת שמלווה באפקטים לפי מיטב המסורת בקפקום.

רמת משחק - 95%
סטריטפייטר היה ונשאר משחק מכות מבריק. כמעט מושלם.

אורך חיים - 90%
המון דמויות, המון תנועות. גיוון עצום באפשרויות המשחק, כולל ראש בראש, טורנירים, קבוצות ועוד.

ציון כולל - 90%
בלי דם, בלי וולגאריות, בלי גרוטסקיות. דמויות מצוירות תלת־מימדיות הולכות מכות. הטוב ביותר לגילאי שמונה ומטה. מצויין גם לשאר הגילאים.

אינטרנט:
http://www.capcom.com

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב פנטיום, מעבד 133, מערכת הפעלה חלונות 95, צג מחשב 15 אינץ', עכבר 3 לחצנים, כונן 144, סי.די.רום, מדפסת HP 680, הזרקת דיו צבעונית. ניסו לוי, טל. 03-5347749.
* למכירה פנטיום חדש עם חוברות הוראות ומאורר מקוריו מעליו עבור 349 ש"ח בלבד, וכן המשחק TORUK עבור 100 ש"ח בלבד. דרור המרמש, טל. 09-7410102.

סגה

* למכירה סגה מגהדרייב אמריקאי כולל 23 משחקים, 5 שלטים ורובה הכל ב־800 ש"ח. אייל קרן, טל. 08-9491606.

פלייסטיישן

* למכירה מכשיר חדש לחלוטין עדיין סגור באריזה המקורית, שלט, דיסק דמו. הכל ב־700 ש"ח במקום 949. מוכר גם משחקי מחשב על גבי סי.די.רום בזול. אור דמי־אל, טל. 06-6345519.
* למכירה פלייסטיישן אירופאי עם דיסק הדגמה (בשווי 999 ש"ח) באריזה מקורית עם המשחק TIME COMANDO (בשווי 279 ש"ח). הכל רק ב־850 ש"ח. ליאור לובלין, 03-9643961.

נינטנדו

* למכירה נינטנדו 64 אוניברסלי עם משחקים כגון: GOLDEN EYE, MARLO DART, MOROC, FIFA 64, TUROK ועוד... ניתן לבחור ממגוון רחב. יובל יצחק, טל. 04-9886929.

3DO

* למכירה מכשיר מעולה, 2 שלטים, בנוסף FLIGHT STICK PRO ועשרות משחקים מהטובים ביותר שיש למכשיר. ניתן לבחור את המשחקים. הכל בזול. יובל יצחק, טל. 04-9886929.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחקים על סי.די.רום: סינמה קיד, סימנה קיד-ספיידר מן, כל אחד ב־55 ש"ח. הנסיך הפרסי 1, 2, שניהם על תקליטור אחד, ב־35 ש"ח, STARBBAL ב־35 ש"ח ועוד... דניאל מייסה, טל. 03-6475704.
* למכירה משחקי כדורגל פיפ"א 98, במחיר של 200 ש"ח, ופיפ"א 97 במחיר של 200 ש"ח. אורי בן יעקב, טל. 052-217025.
* מעוניין למכור את המשחקים הבאים: הפנתר הוורוד ב־100 ש"ח, פיפ"א 94 ב־75 ש"ח, ספייס ג'אם ב־140 ש"ח. דן נוסבאום, טל. 06-6733715.
* מעוניין לקנות את המשחק DIABLO בגירסת 1.04 כמו כן מוכר את WELCOME TO THE FUTURE, לארי 6 ו-7 ו-DESCENT 2 בזול! תומר גרובר, טל. 04-838744.
* מוכר משחקי סי.די. מקוריים, חדשים, מלאים בזול. ביניהם פיפ"א 98, NBA 98, NGL 98, TOMB 2, LBA 2, CARMEGADON, DIABLO 2, אי הקופים 3, ועוד. אורי אדם, טל. 052-434121.
* למכירה המשחקים הבאים: VIRTUA FIGHTERS 2, LBA 2, SONIC 3D, TEKEN, מת לחיותת ועוד במחיר זול מאוד. חזי כהן, טל. 03-7399751.
* למכירה משחק האסטרטגיה האגדתי MAX ב־120 ש"ח בלבד. כולל אריזה מקורית וחוברת הוראות. איתי כרמון, טל. 09-9583187.

פלייסטיישן

* למכירה משחקים כמו: AREA 51, RALLY CROSS, RAYMAN, TIME COMMANDO, WAR

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

CRAFT 2, TOTAL 97 ועוד, במחיר 100 ש"ח ופחות. שאולי אביב, טל. 09-8334467.

נינטנדו

* מעוניין להחליף את המשחק INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 64 תמורת WAR GODS 64 או CLAH FIGHTER. נמרוד בן-זאב, טל. 09-7663874.
* למכירה STARFOX 64 ועוד הרבה משחקים מעולים לנינטנדו 64כמו: DOOM 64, MARIO DART 64, MORTAL KOMBAT TRILOGY ועוד. משה, טל. 03-9615526.
* מוכר את PANDE MONIUM 2, CRASH 2 ומעוניין להחליף משחקי פלייסטיישן ומוכר מבחר גדול של משחקים. עופר פרובק, טל. 09-8345090.
* מעוניין למכור או להחליף את המשחקים DOOM 64, BLAST CORPS, HOCKEY, WAYNE GRETSKYS 3D, HEXEN 64, TOP GEAR RALLY, M.K. TRILOGY ועוד בזול. יובל יצחק, טל. 04-9886929.

סגה

* למכירה להיטים למגהדרייב ומגה סי.די. במחיר נמוך ובמבצע מיוחד (26 קלטות, 13 תקליטורים). רונן יצחק, טל. 03-5790407.
* למכירה 6 משחקים לגיים גיר: NBA JAM בשווי 199 ש"ח, מרד הרובוטים ב־199 ש"ח, מלך האריות ב־199 ש"ח, מורטל קומבט 1 ב־179 ש"ח, פשיטה במדבר ב־179 ש"ח, FATAL FURY ב־179 ש"ח fuko במקום 1134 ש"ח ב־950 ש"ח! + גיים גיר + T.V. TUNER בחינם! נועם שר, טל. 03-9334269.

שונות

* צריך עזרה במשחק THE CITY OF THE LOST CHILDREN, בתמורה אתן קודים ועזרות בהרבה משחקים. יוסי אוזלבו, טל. 03-9215420.

מועדון

* מוכר סרטי וידאו חדשים וישנים במחירים של 50 ש"ח לסרט, באזור הצפון בלבד. אורי בן יעקב, טל. 052-217025.

פינת השאלות הבוערות שלכם!
פריקשטיין הצעיר

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר - ת"ד 28110 תל-אביב 61280

פריקשטיין שלום,

* שמעתי, שיש בעיה קשה כאשר מתחברים לאינטרט: יש הבדל גדול בין קידומת החיוג לאזור החיוג. פרושו של דבר, שלמרות שספק האינטרנט אליו אני מחובר נמצא באותה קידומת כמו שלי (03), אני עדיין עלול לשלם לבזק עבור שיחה בין־עירונית. האם זה נכון? האם יש לכך פתרון?

תמיר מורג - תל־אביב

תשובה: לצערי הרב אתה לגמרי צודק. הכי גרוע, שממש אין פתרון לבעיה. אתה לא תעבור דירה אל העיר בה ממוקמים המשרדים של ספק האינטרנט שלך ולכן תמשיך לשלם ביוקר לבזק! הפתרון היחיד והלא מספק: לגלוש בשעות המוזלות של בזק! אפשרות שניה, לברר אצל ספק האינטרנט היכן נמצאים המשרדים שלו באיזור החיוג שלך ולפי כך לבחור את הספק... אוי!

פריקשטיין שלום,

* האם יש שיטות שידור שונות גם במחשבים, כמו שיש במשחקי טלויזיה? האם יש בעיה להביא מחשב מארצות־הברית?

טל כגן - ירושלים

תשובה: לא. אין הבדלים בין שיטות השידור אבל יש בעיות אחרות אותן צריך לבדוק. למשל, בעית מתח החשמל! בארה"ב המתח הוא 110 וולט ובארץ הוא 220! יש מחשבים, שיש להם מתג פנימי, המאפשר לשנות את המתח או שהם יודעים לזהות את המתח באופן אוטומטי. בעיה נוספת, היא האחריות למכשיר. מי יתן לך אחריות בארץ? זכור, שכאשר תביא מחשב לארץ, תאלץ לשלם מכס ומע"מ לפי מחירו של המחשב כפי שהוא מופיע בספרי המכס! (לא המחיר אותו שילמת עבור המחשב). האם זה עדיין כדאי ועדיין משתלם? ומה יקרה, אם המחשב יפול בדרך וישבר... בקיצור, לפני שעושים יבוא אישי, כדאי לחשוב קצת על הסיכונים הנוספים למחיר!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרספו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

The Legend of Zelda 64

זה בכלל לא סוד: בשוק משחקי הטלויזיה מתנהלת מלחמת ענקים בין סוני לנינטנדו. זוהי מלחמה שחשיבותה מיליארדי דולרים בשנה! וכאשר מדובר בכל־כך הרבה כסף, אף אחד לא מוכן לוותר ואף אחד גם לא מוכן להיות אדיב או "ג'נטלמן". "זלדה 64" הוא רק כלי־נשק נוסף בתחמושת של נינטנדו. אבל איזה כלי!?

מאת: מארק רוזנמן

לפני כחודש...

ביקורי האחרון ביפן היה מלהיב במיוחד. התערוכות של סוני ונינטנדו היו תצוגה בולטת למאבק בין שתי החברות. סוני הציגה מבחר אדיר של משחקים פועלים בכל סגנון אפשרי עם תמיכה של עשרות יצרניות משחקים. לעומתה, נינטנדו ניסתה להציג מבחר מצומצם אבל עשיר באיכותו. כזכור, כבר לפני שנה, הכריז נשיא נינטנדו, ימאוצ'י, שהמשחקים של סוני פשוט טיפשיים ומשעממים. המגמה הזו לא השתנתה. בנינטנדו עדיין טוענים לאיכות ולא רק לכמות.

וכאשר מדברים על איכות, האצבע מופנית לעבר שורה של משחקים חדשים ומבטיחים במיוחד. ובראש הרשימה ניצב המשחק, שכולם מחכים לו בקוצר־רוח מהיום בו נולד הנינטנדו־64 - זהו Zelda 64. בתצוגת הפאר של נינטנדו, ניתן היה לשחק את זלדה, אם כי המשחק עדיין לא היה לגמרי גמור.

באסיפת עיתונאים, שנערכה במסגרת התצוגה, הסביר **שיגירו מיאמוטו**, האב הרוחני של נינטנדו, על זלדה 64 באריכות ובפירוט רב. כתבה זו מבוססת הרבה מאוד על דבריו של מיאמוטו, האיש שפיתח את מאריו ועכשיו גם את זלדה. אבל זיכרו, המשחק יצא לשוק רק בעוד כחודשיים, לקראת האביב, לשוק היפני. פרושו של דבר, שצריך להחזיק אצבעות, שהוא בכלל יצא השנה בגירסתו האנגלית!

המסע ל־Hyrule

Hyrule הוא עולם דימיוני לחלוטין בו מתרחשת כל האגדה של זלדה. ולמרות שזה
עולם דימיוני, הוא מעוצב בצורה מוחשי
ומאוד מציאותית. "עשינו הכל, כדי שהעולם
יראה כאילו הוא נמצא בסיבה בה אתם גרים,"
הסביר מיאמוטו, "מהרים גבוהים וסלעיים וע
לכפרים ימי־ביניים ציוריים." לצערנו הרב
התיאור הפסטורלי הזה אולי מתאים לאירופה
אולי למקומות מסויימים ביפן ובארצות הברית
פחות מכך לנופי ארץ־ישראל. "מטרת המשחק
לספק חויה שטרם נוסתה בעבר. לכן, כרגע כ
הצוות מלטש את המשחק ומוסיף לו כל מי
גימיקים קטנים, שיהפכו אותו ליצירת אומנו
ממש של הרפתקאות ושל פעולה."

העושר הגרפי של העולם הזה מרשי
במיוחד. אני לא זוכר הרבה משחקים ברמ
ההשקעה הזו (אולי Final Fantasy VII). יערו
האפלים שורצים מיני יצורים
באופק רואים מעין צל הרים
כאשר הולכים ברחוב אפש
לחוש בקירות הקשים והקרים.

התנועה של כל דמו
האנימציה, נקיה ומאוד מדוייקת
כאשר מתבוננים מקרוב ע
הפרטים הקטנים, מגלי
שמפתח המשחק חשבו על אלפ
דברים. למשל, תנועה אמיתי
של בעלי־חיים שונים. אין כא
שום דבר ממש גאוני בחיקו
התנועה של עכביש, אבל בהחלט
זה מוכיח השקעה בשכל ש
המפתחים ובכסף של נינטנדו. כ
דקה כזו של תנועה על המסך
פירושה עשרות שעות עבודה ש
גרפיקאים ומתכנתים, אותם נית
לתרגם לאלפי דולרים!

לכל התפאורה המרשימה מאוד
צריך להוסיף משחקי אור־צל
התורמים היטב לאוויר. יש
הבדל מהותי בין התאורה
באזורים פתוחים לבין מסע
במחילות בנבכי האדמה.
במקביל, המצלמה מתמקמת
בזווית המתאימה כדי "לתפוס"



את הארועים ואת האקשן בצורה הטובה והדרמתית ביותר.

את הצליל, שאמור להשלים את אווירת המשחק, התקשיתי מאוד לבחון. לדברי מיאמוטו, מדובר בצליל חלקי בלבד. לינק היה עדיין ללא דיבור וספק גדול אם הוא בכלל ידבר! למיטב הבנתי, מדור רק בכמה דגימות קול של מילים בסיסיות כמו "שלום". זה די דומה לרמת הצליל של סופר מאריו 64. המוסיקה עצמה והאפקטים הקוליים טרם נשתלו במשחק.

זלדה הוא קווסט. בתור משחק שכזה, שיטת המשחק ומטרתו היא בעלת אופי מאוד מוגדר. הגיבור, לינק, יוצא למסע בו הוא יאסוף חפצים רבים ובהם כלי־נשק, שיפורים ושידרוגים לכלי־הנשק שכבר בידו, מגינים, חיזוקי־כוח, בגדים ואפילו נעליים. במקביל, צריך לשוחח עם הדמויות שבדרך, לאסוף מידע חיוני וכמובן להלחם במיני מפלצות ויצורים.

אחד הדברים, שהפך את זלדה ללהיט היסטרי במשך השנים, היא העובדה שהממשק קל ונוח. ממשק זה דומה מאוד למשחקים הקודמים בסידרה ויאפשר לכל מי ששיחק את אחד ממשחקי זלדה בעבר ללמוד אותו תוך פחות מדקה. גם לאלו, שזו ההתנסות הראשונה שלהם לא יהיו חיים קשים מדי. תפריט החפצים קל ומאפשר להחליף כלי נשק בשניה אחת. הגדרת הכפתורים של ידית־המשחק מאפשרת גישה קלה ותנועה מדוייקת ומהירה. בלחיצת כפתור לינק יכול "להנעל" או "להתביית" על האויב, להקיף אותו, למצוא את נקודת החולשה שלו ולחסלו. מי שחושש, ששיטה זו של חיסול מהיר של האויב פוגעת באיכות הקרבות, טועה. זה מאפשר לכם להתרכז בעלילה מצד אחד וגם להלחם מצד שני. גם המנוע של "פעולה אוטומטית" לא מפריע, רק מסייע. מנוע זה גורם ללינק לדלג מעל מכשולים שונים באופן אוטומטי, לטפס על הסולם כאשר צריך וכן הלאה. יתכן, שללא מנוע זה, המשחק היה הופך לקשה ולמתסכל מדי. אגב, לינק יכול להעזר בסוס שלו. בעזרת הסוס הוא יוכל לנוע במהירות ולקפוץ מעל מכשולים קשים מדי למעבר אדם...

מי נגד מי?

Gannon, הרשע הטבעי של כל סידרת זלדה מנסה שוב להשתלט על העולם על־ידי תפיסת ה־Tri-force, הוא כוח הזהב. בעבר גאנון הוכה על־ידי Link. אבל תבוסות אלו לא עוצרות מבעדו כעת (בין השאר, כי עלילת המשחק מתרחשת דווקא אחרי לדה 2...). גאנון מתכנן לחטוף את הנסיכה זלדה ולהעלות אותה קורבן, כדי שהכוח ישאר אך ורק בידיו.

Link מוכר היטב לחובבי הסידרה מימי הסופר־נינטנדו. לינק הציל את אדמת הירואיל מספר רב של פעמים. הוא גיבור אמיץ, שיוצא שוב ושוב לחלץ את הנסיכה זלדה. במשחק הזה הוא נראה יותר מבוגר ויותר גבוה מבעבר. מומלץ לשים־לב להבעות הפנים הטובות שלו כמו הרמת גבה ועוד. שימו לב, שלינק הוא בעצם גמד! יש לו אוזניים ארוכות ומבנה גוף גוצי. לפי דברי מיאמוטו, לינק הוא אפילו גמד צעיר בן 7 בערך...

Iron Nac, החמוש מכף רגל ועד ראש, הוא טיפוס אפל ומפוקפק. הרשע הזה, שגם הוא זכור מהעבר, אינו אויב קל ותצטרכו להשתמש בהרבה כוח ובהרבה תבונה כדי להביס אותו.

לוחמת הנצח, מפלצת הזכורה שוב מהמשחקים הקודמים מקבלת כאן תפקיד חשוב קצת יותר.

אולי יקח לכם דקה לזהות את Stalfoss, כי היא עברה שינוי צבעים די קיצוני. שוב, זוהי בהחלט לא דמות חדשה...

למרות שרוב הדמויות במשחק מוכרות היטב מהמשחקים הקודמים בסידרה, העלילה עצמה מתרחשת דווקא אי־שם לפני הפרקים שיצאו לסופר־נינטדנו! תפקידו של לינק לעצור את גאנון (שנקרא עדיין גאנדורף). גאנדורף הוא רק גנב עלוב. אם לא תעצרו אותו הוא כמובן יהפוך לרשע הנורא מכולם...

קטע הפתיחה של המשחק מרשים במיוחד. לינק מגיע בלילה אל מצודת הירואיל. לפתע הוא שומע רעש כלשהו. לינק מסתתר מתחת לגשר ומשם הוא רואה את אחד השומרים של המצודה רוכב על סוסו הלבן והוא אוחז בידו את הנסיכה זלדה. השניים נעלמים בחשיכה. לינק, שיוצא אחריהם, נעצר על־ידי אדם בעל פנים ירוקות ומרושעות. זהו כמובן גאנדורף. המשחק מתחיל ועימו הנסיון לפתור את התעלומה.

מה הלאה?

קודם כל יש עדיין חרושת שמועות לגבי המשחק הזה. תאריך השיווק שלו לא לגמרי ברור. לפני כחודש, המשחק היה 90% גמור. בדרך־כלל, הליטוש והסיום של משחק לוקח הרבה מאוד זמן.

שנית, עדיין לא ברור אם המשחק יצא בקלטת (קארטרידג') בלבד או עם תמיכה בכונן האופטי־מגנטי ה־64DD החדש של נינטנדו. כונן זה כבר מוכן לשיווק והוא רק מחכה ל... משחקים! יש סברה, שזלדה תמכר על־גבי הדיסק האופטי־מגנטי הזה...

שלישית, דלגו למדור "אוטוטו" ותגלו שם, שיש כבר תוכניות גם לגבי משחק המשך!

אבל נתחיל עם הציפיות למשחק הראשון...









משחק השנה

שנת 1998 החלה. לכבוד הארוע בחרתם את משחק השנה של 1997!

תהליך מסובך
בחירת משחק השנה היתה תהליך מורכב. אתם בחרתם את משחק השנה, בשיתוף עם חברי מערכת פריק וסקר שנערך בין מספר חנויות מובילות.
לעיתים הבחירה היתה ממש קשה וממש על חודו של קול!

חוויה אמיתית
לגבינו תהליך הבחירה היה ממש מרתק. נהנינו לראות את התגובות שלכם. בסך הכל קיבלנו קרוב ל־400 פניות. זה היה הרבה יותר ממה שציפינו. רבים מכם גילו התמצאות מרשימה במשחקים. תיקנתם לנו כמה טעויות דפוס שהיו ברשימה, הוספתם משחקים שלא היו בה ובקיצור - כל הכבוד לכל מי ששלח את הטופס והשתתף בתהליך הבחירה. פרסים, משחקי מחשב חדשים, כבר נשלחו אל הזוכים הביתה.

ומיהו משחק השנה?
זוהי באמת בעיה קשה. התלבטנו מאוד עם לערוך שינוי קל במתכונת שערכנו. קשה להשוות בין מכשירים שונים כמו פלייסטיישן, פי.סי., סאטורן ונינטנדו־64. קשה עוד יותר להחליט מיהו המשחק הכי הכי טוב בחתך משווה של כל המכשירים. מסיבה זו, החלטנו בסופו של דבר, לבחור רק את משחק השנה לכל מכשיר! (וזו היתה תחרות קשה בפני עצמה...)

ומשחקי השנה הם
פי.סי.: Quake 2
פלייסטיישן: Final Fantasy 7
נינטנדו־64: Turok: Dino Hunter
סאטורן: Resident Evil

פרשנות קצרה
בפי.סי. הפתיע משחק מאוד חדש, שיצא דווקא בסוף השנה! בפלייסטיישן הבחירה היתה די צפויה, אם כי היה קרב צמוד בין Tomb Raider ל־Final Fantasy 7. בנינטנדו היתה מבוכה כללית, ונראה שלא בדיוק ידעתם באיזה משחק לבחור... אתם לא אשמים! כנ"ל בסאטורן, שאיכזב מאוד השנה עם מבחר מצומצם למדי של משחקים! זהו בערך. אז נפגש בשנה הבאה לעוד מרתון שלבחירתם משחק השנה!

המשחקים לפי המכשירים

פי.סי.
הרפתקאות
TOMB RAIDER 1 + 2!!!

פעולה
MDK

סימולטורים
FLIGHT SIMULATOR 6

אסטרטגיה
DIABLO

פלטפורמות
LOST VIKINGS 2

מכות
WAR GODS

ספורט
FIFA 97

מירוצים
NASCAR 2

יריות
QUAKE 2

פלייסטיישן
תפקידים/הרפתקאות
FINAL FANTASY 7

סימולטורים
ACE COMBAT 2

פאזלים
INTELIGENT CUBE

אסטרטגיה
COMMAND & CONQUER

פלטפורמות
JUMPING FLASH 2

פעולה
DIE HARD

מכות
SOUL EDGE

ספורט
NBA LIVE 97

מירוצים
RAGE RACER

יריות
TENKA

נינטנדו־64
סימולטורים
PILOT WING 64

פאזלים
TETRISPHERE

פלטפורמות
SUPER MARIO 64

פעולה
STAR FOX 64

מכות
MACE

ספורט
NBA HANGTIME

מירוצים
EXTREME G

יריות
TUROK

סאטורן
תפקידים/הרפתקאות
RESIDENT EVIL

סימולטורים
BLACK DAWN

פאזלים
BUST A MOVE 3

אסטרטגיה
COMMAND & CONQUER

פלטפורמות
SONIC R

פעולה
DIE HARD ARCADE

מכות
VIRTUA FIGHTER 2

ספורט
WORLWIDE SOCCER 97

מירוצים
SEGA RALLY

יריות
VIRTUA COP 2

Diddy Kong Racing

הלהיט הגדול והחם של נינטנדו החל את דרכו בגלל בעיות ביצור והפיתוח של משחקים אחרים... זהו השפן, שנינטנדו שלפה מהכובע כדי לא להחמיץ את המכירות של "חג המולד" וראש־השנה האזרחי!

Diddy Kong Racing המשחק הגדול של נינטנדו לתקופת החגים, הופיע משום מקום בתערוכת ה־E3 שנערכה בחודש יוני. אף אחד אפילו לא ידע שהמשחק קיים עד אז. Banjo Kazoie ו־Conler's Quest היו אמורים להיות משחקי הלהיט של נינטנדו לרבעון האחרון של שנת 1997. אך כשנהיה ברור שאף אחד מבין שניהם לא יהיה מוכן השנה, נינטנדו הפעילה את אחד מהטריקים המוכרים שלה ושלפה את Diddy Kong Racing מהכובע. בתנאים רגילים המשחק לא היה זוכה לחשיפה למשך לפחות עוד כמה חודשים טובים.

מוזר ככל שזה ישמע, Diddy Kong Racing הוא שילוב בין Mario Kart לבין Super Mario 64. WizPig, חזיר מטורף מהחלל החיצון השתלט על האי של דידי ונעל את כל מסלולי המירוץ של האי מאחורי דלתות סגורות.

תפקידך להשתלט מחדש על כל המסלולים, להביס את הבוס בכל אחד מארבעת האיזורים שעל האי ולבסוף להביס את WizPig בכבודו ובעצמו.

מבחינת המבנה, המשחק מזכיר את Super Mario 64. ניתן לנוע ברחבי עולם די גדול, עם ארבעה דלתות המוליכות לתוך אולם הכניסה של כל איזור. בכל איזור יש לנצח בכל אחד מארבעה מסלולים כדי להגיע לבוס של אותו איזור. במירוצי הבוס תתייצב מול חיה כלשהי (דינוזאור, אריה ים ענק, דיונון או דרקון). לאחר שהבסת אותה עליך לחזור ולנצח שוב בארבעת המסלולים של אותו איזור, רק שהפעם צריך גם לאסוף בכל מסלול 8 מטבעות כסף כדי לנצח. לאחר מכן תוכלו לשוב ולהתייצב מול הבוס של אותו איזור והפעם הוא יהיה יריב קשוח יותר. רגע, זה עוד לא הכל - האם הזכרתי שאם תעשו את כל זה, תוכלו גם להכנס למירוץ גביע, בו תתחרו בכל ארבעת המסלולים בזה אחר זה בסגנון גראנד־פרי? נשמע מעייף? - האמת שכן! האמת היא שלמרות זאת, המשחק עצמו די מהנה. אבל עם Rare ו־נינטנדו שעומדים מאחוריו, קשה שלא לצפות לכך.

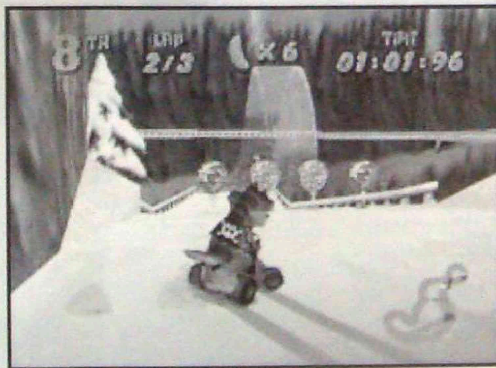
סגנון המשחק במירוצים לקוח הישר מתוך Mario Kart. עליך לנצח במירוצים, תוך העזרות בפריטים שונים שניתן לאסוף תוך כדי מירוץ. ניתן להשתמש בטילים כדי ליירט מתחרים אחרים וניתן להשתמש בתוספות טורבו כדי לנוע מהר יותר.

בנוסף לכך, בחלק מן המסלולים תוכלו להשתמש ברחפות או במטוסים, אך בלי קשר לכלי הרכב בו תשלטו, הסגנון נותר בערך אותו דבר לכל אורך המשחק.

כאן המקום לציין, שהביצוע כאן הרבה יותר טוב מאשר ב־Mario Kart. קודם כל היריבים הממוחשבים כאן לא מרמים! איסוף הפריטים מתבצע בצורה מתוחכמת יותר (ניתן לאסוף את אותו פריט מספר פעמים כדי להגביר את האפקט שלו - טיל רגיל הופך לטיל מתבייט ולאחר מכן למחסנית של 10 טילים) אבל הכי חשוב - המירוצים פשוט מהנים יותר מאלו שב־Mario Kart.







המשחק: Diddy Kong Racing
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 95%

הגרפיקה ב־Diddy Kong Racing היא פשוט תענוג לעיניים. המסלולים מאוד מפורטים והמשחק נע במהירות גבוהה יחסית. יש די הרבה ערפל ולעתים גם קצת POP-UP, אבל לא יותר מאשר במשחקי נינטנדו־64 אחרים.

צליל - 92%

הצליל והמוסיקה גם טובים, למרות שהמוסיקה חוזרת על עצמה קצת יותר מדי.

רמת משחק - 88%

שליטה מצויינת, אתגר גבוהה עם הרבה מאוד "משימות".

אורך חיים - 79%

הארכה מלאכותית של משחקים היא מתכון בטוח כדי להרגיז את השחקן. ואם כל זה לא הספיק לכם, הרי שלאחר שניצחתם את Space World, אחד האיזורים הסודיים במשחק, תוכלו לפתוח את Adventure 2, בו תוכלו לשחק את כל המשחק מחדש, רק עם מסלולים הפוכים...

ציון כולל - 85%

Diddy Kong Racing הוא משחק שלא היה אמור לראות אור לפחות בחצי שנה הקרובה. הטעם הרע ש־Mario Kart השאיר אחריו עדיין טרי מדי מכדי שאפשר לעכל משחק דומה כל כך, גם אם הוא הרבה יותר טוב.

כתובת באינטרנט:

http://www.nintendo.com

Courier Crisis

הממם... רוכבים על אופני הרים ומרביצים לאנשים. מגניב. הסאונד מתחיל לדפוק. חבל על הזמן.



רוק כבד, רוק אלטרנטיבי וגראנג' עושים את המשחק הזה ליותר מעילוי. למרות שיש עוד אפשרויות מוסיקה אחרות (טכנו, תופים... למה שמישהו ירצה לבחור בדברים העצובים האלה?!), ברירת המחדל משקפת את אוירת המשחק בצורה הטובה ביותר. דמות השחקן (רוכב האופניים) היא גראנג'ית לחלוטין; זקן צרפתי, משקפי שמש אוירודינמיות, ביגוד מתאים. מעין שילוב של לבן, שחור והיספאני. שיתאים לכל גווני האוכלוסיה בארה"ב. גם פוליטיקלי קורקט, גם קולי להחריד... יפה מאד. דגמי האופניים ב־Courier Crisis הם של חברת GT bicycles וניתן לרכשם במציאות. אם תזרים המזומנים שלך (ערך האופניים הנוכחיות בטרייד־אין פלוס הסכום שאגרת עם סיום משימות) מספיק אתה יכול להשתדרג לאופניים טובות יותר. חלק מהדגמים, היקרים יותר מן הסתם, הם בחזקת פנטזיות. לא פחות.

ניתן לבצע שבעה תרגילים שונים באויר, ולא מעט קומבינציות שונות שלהם. כל משיכה מוצלחת של תרגיל מסובך באויר מתוגמלת בבונוס. דברים כמו תוספת מהירות, תוספת זמן או בלבול השוטרים. ניתן גם לבצע "באני הופ" (מעין קפיצה גבוהה במקום) על מכוניות וככה לקחת טרמפ עליהן או לזנק מגג הרכב לביצוע תרגיל. בחוברת המשחק יש אזהרה חמורה שלא לבצע את התרגילים המתוארים במשחק במציאות. כן בטח, כאילו שמישהו יצליח לעשות את הדברים האלה בארץ. אל תנסו אפילו. עליי.



אופי המשימות מאד פשוט, על השחקן לקבל חבילה מאיש אחד ולהעבירה לאיש שני. עם העברת החבילה אתה מקבל תשלום שתלוי בזמן שלקח לך להעביר אותה. אם היית זריז תקבל יותר, אם נמרחת בדרך תקבל פחות. ככה עובד הקפיטליזם, מה לעשות. לכל משימה מוקצב זמן. תמיד ישמע בקשר קולו של הבוס שלך שצועק הערות מגעילות על עמידה בזמנים, זאת עד שמסתיים הזמן. אז מתחילה החגיגה; כיסוח אנשים (גם או בעיקר נשים וילדים) במכות, ניסוי תרגילים באויר, התגרות בשוטרים על־ידי תנועות מגונות ומרדפים עם ניידות המשטרה. נראה שהמשטרה לוקחת את המרדפים אחריך יותר מדי ברצינות. הם לא מהססים לדפוק רייסים, חראקות ולהתנגש עם כל מני דברים במסך תוך כדי קריאה בקול יקי שתרד מהאופניים. המשחק הזה רק משתפר מרגע לרגע...

חוץ מסיום המשימה בהצלחה או ההכרזה החגיגית של הבוס שלך על פיטוריך (הבן !@%), יש שתי אפשרויות אחרות לסיום השלב, קצת פחות נעימות... האחת היא כשהמשטרה עוצרת אותך. הם עושים זאת בדרך ברוטאלית מה, הניידות פשוט מנסות לדרוס אותך. השנייה היא כואבת יותר; האופניים נהרסות. כדי לא להגיע להצהרה שוברת הלבבות Wrecked על המסך, כדאי לשים לב למדד התקינות של האופניים, ולהתחיל מחדש משימה בזמן המתאים.

ישנם יותר מ־250 משימות שמתרחשות בחמישה אזורים; מרכז עסקים, צ'יינה טאון, עיירת נמל, אזור פשע ואזור תעשייתי. השוני בין השלבים הוא לא רק ברקע ובבניינים אלא





גם בסכנות. במרכז העסקים המוניות לא יהססו לדרוס אותך, בנמל ירדפו אחריך כלבים רצחניים (מהם ניתן להיפטר על־ידי בעיטות או "באני הופ" מעל מכונית שבאה מולך וכך לתת לכלב להשתפד על הגריל), באזור התעשייתי מסתובבים דברים קצת מוזרים. יכול להיות שיש לזה קשר לפסולת הרדיואקטיבית שנשפכה לאזור בשנות השמונים או לניסויים הסודיים שנערכו שם על־ידי הצבא בשנות החמישים. ניתן לשמור את המשחק בכרטיס זיכרון, או על־ידי קוד (אם אין כרטיס בנמצא).

הצעת השיפור היחידה שאני יכול לחשוב עליה למשחק הזה (מלבד גרפית) היא אופציית משחק בגוף ראשון. חיכיתי הרבה זמן למשחק שיגאל את הפלייסטיישן מיסוריו בגלל המשחקים המרובעים עד כדי בחילה שמציפים אותו. אתם יודעים, כל משחקי הקרבות



האנמיים האלה שמקבלים ציונים טובים רק בגלל שהם פיתוח מדור שלישי או רביעי בז'אנר הלעוס הזה. היה משהו בדבריו של נשיא נינטנדו, רוב משחקי הפלייסטיישן באמת אינפנטיליים. Courier Crisis מצליח להציל את המצב.

אני רוצה להקדיש כתבה זו לכל מי שיש בו רצון עז לדפוק את המערכת (כל מערכת), מי שצריך להראות לכל העולם מה הוא שווה. מי שמוצא רגיעה יחסית, שמלקק את פצעיו שנגרמו על־ידי קרבות אלה או אחרים תוך כדי שקיעה ביצירות המופת של להקות כמו: Pearl Jam, Nirvana, Bush, SoundGarden, Alice in Chains, Stone Temple Pilots ודומיהן. סיאטל, עיר הפלטינה, תחייה לנצח!



המשחק: Courier Crisis
מכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 85%
צבעונית ומפורטת. הפוליגונים זזים בצורה לא הכי חלקה. למרות שפליקרים הם נדירים, החלקת המסך אינה רציפה מספיק וקצת מעורערת.

צליל - 100%
לחבר למערכת ראויה לשמה בפול ווליום.

רמת משחק - 100%
תיאור מדויק של רכיבה על אופני הרים בעיר. כולל תוספות שלא נמצאות בעולם האמיתי.

אורך חיים - 100%
אני הולך לשחק בזה עד סוף כל הזמנים. גם במציאות.

ציון כולל - 100%
גראנג' על אופני הרים. השילוב המושלם.

הערה חשובה:
צר לי על הסובייקטיביות ששורצת בכל מלה וחצי מלה בכתבה זו. אך לא יכולתי להשתלט על זה. מוסיקת גראנג' ואופני הרים הם שני דברים שמאד חביבים עלי, בלשון המעטה. עם זאת, הציון ההיפותטי כביכול נשאר בעינו.

 נ.ב. כתבה זו נכתבה ונערכה כשברקע משחקים sixteen stone של BUSH ו־RAGE AGAINST THE MACHINE הראשון. היה נפלא.

star wars

Masters of Teras Kasi

זה היה רק עניין של זמן עד שיהפכו את טרילוגיית הסרטים (וכל אחד מהם בנפרד) הממוסחרת ביותר בהיסטוריה למשחק מכות תלת־מימדי בסגנון הכל כך פופולארי.

משחק: Masters of Teras Kasi (Star Wars)
מכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 80%
חלק מהרקעים מדהימים ממש. רמת פירוט של הדמויות נמוכה.

צליל - 95%
אפקטים מצויינים של ירויות, הנפת חרב אור וציטוטי דיבורים מהסרט. המוסיקה, מן הסתם, קלאסית. חוויה לאוזן.

רמת משחק - 75%
שליטה קצת מבולבלת. לפעמים דמות שהופלה לא קמה יותר מדי זמן, והיריב "תוקע" ומפיל את הדמות שוב ושוב. התנועות קלות מאד לביצוע ויש הרבה מהן.

אורך חיים - 75%
משחק ראש בראש אפשרי, כמובן, ומוסיף לחיי המדף של המשחק. אך מאידך, יש רק שמונה דמויות (ובוס) והדבר פוגע מאד באורך חיי המשחק.

ציון כולל - 75%
משחק מכות סולידי. בגלל החוסר בדמויות, אני לא מאמין שמי שלא אוהד שרוף של Star Wars ירצה לקנות אותו.

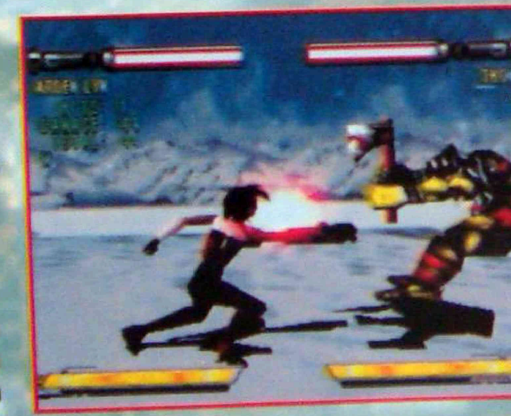
אינטרנט:
http://www.lucasarts.com

תודה למגה־סאן־סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

לוקאס ארטס טחנו את הטרילוגיה הזו כמעט באכזריות: משחקי פלטפורמות, סימולטורים, גוף ראשון (תואמי דום) ועכשיו גם משחק מכות. שיהיו בריאים. הסיפור, כרגיל, סובב סביב העלילה של הטרילוגיה, נוגע לא נוגע. לאחר השמדת כוכב המוות על־ידי המורדים, הקיסר היה נורא מעוצבן. טוב, זה די מובן, החצופים האלה חיסלו לו את מפעל חייו... הוא החליט שהדרך הטובה ביותר להוריד אותם מהגב שלו היא על־ידי חיסול מנהיגיהם. לשם השגת מטרה כה יומרנית זו הוא החל לאמן בחורה בשם ארדן לין בשיטת ההתנקשות העתיקה טרס־קאסי. במקום יד ימין דחפו לה מעין יד ביונית ויאללה לחיסול. כן בטח, כאילו שהמורדים באמת יחוסלו על־ידי בחורה עם יד ימין מחלידה, הקיסר הזה לא מבריק מדי. בכל אופן, כשהמורדים שמעו על התכנית הזדונית הם נערכו בהתאם וכך מתחילה מסכת קרבות אחד על אחד עם כל הדמויות המוכרות והאהובות (והלא כל כך אהובות) מטרילוגיית מלחמות הכוכבים.







אתם מכירים כבר את המתכונת, משחק מכות תלת־מימדי אחד על אחד, פוליגונים, בלאגנים וכדומה. טוב, אז אם להגיד את האמת, המשחק הזה, בניגוד לשאר היצירות של לוקאס־ארטס, הוא לא כזה להיט. אמנם מבחינת הסאונד הוא נפלא (מוסיקה מהסרטים...), אבל הגרפיקה ממוצעת למדי. הדמויות לא מפורטות מספיק למרות שהשימוש בטקסטורות הוא מצויין ומסתיר את הפוליגונים בצורה בכלל לא רעה. יש המון אפקטים מיוחדים, כמו תנועות מיוחדות שכוללות הנפת חרב אור או ירִיית לייזר, שתורמים לתצוגה הגרפית הכוללת. אבל בשורה התחתונה הגרפיקה אפלה מדי ולא מספיק מפורטת.

לכל דמות יש כלי נשק משלה שניתן לבחור אם להוציאו לשימוש או להלחם בלעדיו. ישנן, כמובן, תנועות מיוחדות שניתן לבצען אך ורק עם הנשק. תשע הדמויות כוללות את לוק סקייווקר, האן סולו, הנסיכה ליאה וצ'ובקה בצד המורדים, ובצד האימפרייה את ארדן לין, בובה פט (צייד הראשים הכל כך אהוד על־ידי קהל הצופים האמריקאי), דארת' ויידר ועוד שני לוחמים בעלי אמות מוסר נמוכות (יחסית). חובבי טרילוגיה יהנו מאד. מעבר לכך, יש כאן עוד משחק מכות רגיל.

ה ת ח י ה

ALIEN RESURRECTION

מדי פעם אנו מדברים על הקשר ההדוק הקיים בין תעשיית הקולנוע ומסך הכסף הגדול לבין תעשיית משחקי המחשב והמסך הקטן. הקשר בין סידרת "הנוסע השמיני" למשחקי המחשב הדוק במיוחד! ועכשיו, בבתי־הקולנוע בארץ ובעולם, הסרט החדש...

מאת: מארק רוזנמן



סידרה מיוחדת

הנוסע השמיני, כפי שאתם יכולים להבין, הוא חייזר. את הכינוי הישראלי "הנוסע שמיני", הוא קיבל בגלל שהוא היה הנוסע הסמוי בחללית אותה הטיסו שבעה בני־אנוש.

סידרת הסרטים, גרפה מאות מיליוני דולרים במהלך 18 השנים האחרונות ולצידם גם פרסי אוסקר ופרסים אחרים על אפקטים קולנועיים שונים. הסרט השלישי בסידרה היה המצליח מכולם וגרר בעיקבותיו סידרה שלמה של משחקי מחשב רבים, החל מגירסאות לסופר־נינטנדו ולמכשירים אחרים. חשבנו, שראוי להזכיר את עלילת הסרטים הישנים, לכבוד הקרנת הסרט החדש. זה גם יכניס אתכם לעומק העלילה בלי לקלקל לכם את ההנאה מהסרט החדש.

1979
ההיסטוריה מתחילה

שקט וחושך. בחלל אף אחד לא שומע דבר. את מרחבי היקום חוצה חללית המטענים **נוסטרמו**. היא נושאת בתוכה 20 מיליון טון של מינירלים שונים. זהו מסלול שיגרתי למדי. את החללית מטיסים שבעה אנשי צוות: דאלאס, קיין, אש, למברט, פרקר, ברט ו..."**ריפלי**". השבעה היו מורגלים במסעות הארוכים בחלל ובשבועות של שינה

ארוכה. כאשר המחשב הראשי מעיר אותם הם בטוחים, שבעצם הם הגיעו בחזרה הביתה, אל כדור־הארץ. אלא, שהמחשב הראשי, הידועה בשם **"אמא"**, מעדכן את דאלאס, המפקד האחראי, שהמסע הופרע כדי לחקור אות חיים של יצור חי לא ידוע ולא מזוהה, שמקורו בכוכב LV-426.

לאחר קשיים, שלושה אנשי צוות נוחתים על הכוכב ויוצאים לעבר חללית שהתרסקה עליו. מסע הפחד מתחיל כאשר קיין נתקל בקן של ביצי חייזרים התוקפים אותו ישר בפרצוף. דאלאס ולמברט

מחזירים את קיין אל החללית. אָש, קצין הרפואה מנסה לנתח את קיין ולעקור מפניו את החייזר. אז הוא מגלה, שדמו של החייזר עשוי מחומצה, שתשרוף כל דבר בו היא תיגע. הם מחליטים לעזוב את הכוכב מיד.

קיין עדיין חי עם החייזר על פניו אבל תחת השגחתו של אש. ריפלי מרגישה חוסר אמון בסיסי כלפי אש. היא לא בוטחת בו ומאמינה, שהוא לא

המשך בעמוד הבא...

נאמן לחברי הצוות ושהוא מסתיר משהו מפני כולם.

באורח מיסתורי, החייזר נופל מפניו של קיין ומת. אנשי הצוות נושמים לרווחה ומחליטים להמשיך במסע. כאשר הם אוכלים את הסעודה האחרונה לפני שינת־החלל, החייזר מזנק מבטנו של קיין ונבלע בנבכי ספינת החלל. המצוד אחרי החייזר הנורא מתחיל... מצד שני, החייזר הטורף מתחיל לצוד את כל חברי הצוות. אחד אחד הם נהרגים. החייזר גדל ומתעצם מרגע לרגע.

עכשיו, ריפליי מבססת את חשדותיה נגד אש. מסתבר, שבעלי ספינת החלל, חברת Weyland Yutani שלחו את הצוות, כדי שישמש פיתיון לחייזר. כך החברה תיכננה לצוד אותו ולהביאו לכדור־הארץ לצרכי מחקר שונים. כל אנשי הצוות למעשה מיותרים, **הם רק פיתיון חסר ערך**...

ריפליי, אחרונת אנשי הצוות ששרדה, מתכנתת את ספינת החלל להשמדה עצמית. היא עצמה נמלטת בספינת ההצלה הקטנה, **נרקיסוס**.

עכשיו זה כבר מלחמה

הנרקיסוס נודדת בחלל. הדממה מוחצת. אין שום עדות לקרב הנורא שעבר על ריפליי. היא לבד בחלל עם החתול שלה ג'ונס. המסע מופרע כאשר חללית אחרת פוגשת בנרקיסוס. קולות ההיתוך של להבי־לייזר החותכים את דלתות הנרקיסוס מעירים את ריפליי. כאשר הדלת נפתחת ובני אדם נכנסים פנימה, ריפליי יודעת שהיא באמת ניצלה.

ריפליי נמצאת תחנת מעבר בכניסה לכדור־הארץ. היא לא מבינה מדוע היא לא זכרה את קיומה של תחנת המעבר. קארטר בורק, קצין בכיר מסביר לה, שהיא ישנה במשך **63 השנים האחרונות** ולכן היא לא יכלה לזכור את התחנה.

ריפליי מדווחת לבכירים של Weyland Yutani על כל מה שקרה על הנוסטרמו. בכירים החברה לא טורחים לשבח אותה על גבורתה. במקום, הם מספרים לה, שהכוכב LV-

איך נולד חייזר?



א. כל החייזרים הם צאצאי המלכה. המלכה מטילה את הביצים ואז היא שומרת עליהם עד שהחייזרים בוקעים מתוכן.



ב. הדבר שנולד הוא למעשה רק "מצנח", שמחפש גוף מארח אליו הוא יצניח את העובר. הגוף הזה יכול להיות בעל־חיים כלשהו כולל בני־אדם. זה כל התפקיד של המצנח.

ג. אחרי השתלת העובר בגוף החי, המצנח נופל והעובר מתחיל לחיות בתוך הגוף המארח. גוף זה ימשיך לחיות למשך זמן קצר בלבד. כאשר העובר יגדל ויתחזק הוא יצא מהחזה של הגוף המארח, מותיר אותו מת או גוסס. עכשיו העובר הוא חייזר חייל או מלכת חייזרים חדשה.



ד. אם החייזר הוא מלכה, תפקידה להמשיך להטיל ביצים ולדאוג להמשך מחזור החיים. אם החייזר הוא "חייל", תפקידו לשמור על המלכה ועל הביצים שהיא מטילה.



426 מיושב מזה עשרים שנה בלי שום בעיות מצד יצורים עויינים.

זמן קצר אחר־כך, **בורק** מגיע למגורים של ריפליי ומספר לה, שהקשר עם המושבה על הכוכב LV-426 נותק. הם מבקשים ממנה להצטרף למשלחת הצלה מיוחדת. ריפליי מסכימה.



מתוך הסרט הראשון

המשלחת מגיעה אל הכוכב וחושפת את הדברים הנוראיים שקרו בו. הם פוגשים בילדה Newt, שכל בני משפחתה חוסלו. בהמשך נחשף הקן של החייזרים. **הסיוט של ריפליי מתחיל מחדש:** אנשי הצוות נטרפים אחד אחרי השני.

קצין הרפואה, **הרובוט בישופ**, אוסף דוגמאות של החייזרים. ריפליי מגלה, שבישופ אוסף את החייזרים בהוראתו של בורק, כדי להביאם לכדור־הארץ. היא מתעצבנת ומאבדת את אמונה בבורק.

ככל שהמאבק ממשיך, ריפליי מפתחת רגש[...] חמים כלפי Newt. אחרי 63 שנות תַרדמה [...] זקוקה לקשר אישי. החייזרים תוקפים את [Ne]wt וריפליי מצילה אותה בחירוף נפש וכל מי שש[...] עד כה נמלט מהכוכב הנורא.

1992 - הפרק השלישי

ריפליי, ניוט, היקס ובישופ חוזרים הב[...] באמצע הדרך מתרחשת תקלה. חומצה שור[...] את ריצפת החללית ושריפה קשה פורצ[...] החבורה נמלטת מהחללית אל **פלורינה**, [...]ry 161 - מושבת אסירים שמורה היטב. כאש[...] ריפליי מתעוררת היא מגלה, שהיקס וניוט נה[...] ושבישופ נהרס כליל. קצין הרפואה של הכ[...] מספר לה, שזהו כלא שמור של גברים ולא כד[...] שהיא תסתובב בו כדי לא לעורר מהומות.

במהלך הלוויה של היקס וניוט, חייזר פו[...] מהחזה של כלב. רציחות משונות מתרחשות ב[...] כותלי הכלא והאסירים מדברים על "המפלצ[...] ריפליי מתחילה לחשוד שמשהו לא בסדר. הי[...] מחברת את בישופ, כדי שזה יעביר לה מיד[...] מהמחשב הראשי של הספינה שלה. הי[...]

מחליסה, שהשריפה בספינה הוצתה על־ידי מלכת החייזרים. היא גם מגלה, שלחברת Weyland Yutani יש קשר לכל הבלאגן. לקינוח, היא מבינה, שעובר חייזרים הושתל בחזה של הכלב.

מפקד הכלא וקצין הרפואה מתים. ריפליי ואחד האסירים מחליטים לחסל את החייזר. הניסיון הראשון נכשל. השניים מחליטים לטמון לחייזר מלכודת אש. אלא שאז קורה הנורא מכל - ריפליי מרגישה מוזר. היא סורקת את גופה ומגלה, שבתוכה נמצא עובר חייזרים. היא גם מבינה, שהבכירים של חברת Weyland Yutani רודפים אחריה. הבכירים מנסים לשכנע אותה לחזור עימם לכדור הארץ. אבל ריפליי בצעד של יאוש ושל גבורה, נכנסת בעצמה למלכודת ונהרגת עם עובר החייזרים!



1997 - התחיה

200 שנה אחרי מותה של ריפליי, החברה בה עבדה, Weyland Yutani, כבר לא קיימת. עכשיו **הממשלה רוצה את החייזר הטורף**. כדי להשיג אותו הם מייצרים תואמת ריפליי עם עובר החייזר שבתוכה. הממשלה משתמשת ב־DNA, כדי ליצור מושבה שלמה של חייזרים על ספינת חלל אחת גדולה.

הממשלה שוכרת את שירותיהם של שכירי־חרב, כדי שיחטפו אנשי צוות הנמצאים בתרדמת־חלל וישתלו בתוכם את החייזרים. אלא, שהעין הפקוחה של הממשלה וכל הכוח המדעי בעולם אינו יכול לשלוט על כוחו של הגורל.

כדי לנצח את החייזרים ריפליי משתפת פעולה עם חבורה של מבריחי סחורות בחלל. ובקיצור, מאחר וזהו הסרט שמוקרן בימים אלו בבתי הקולנוע בארץ לא נהרוס לכם את ההנאה...

אינטרנט

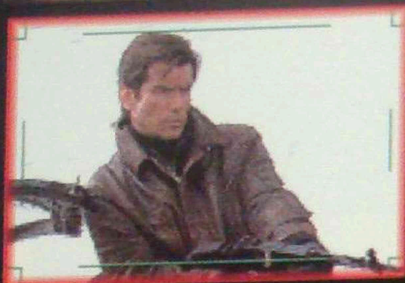
אתרים רבים באינטרנט מוקדשים לארבעת סרטי הקולנוע. באתרים אלו תמצאו מידע רב על השחקנים וצוות ההפקה, תמונות, קטעי וידיאו, קובצי קול, טפטים לחלונות, שומרי מסך ועוד. אל רשימת האתרים תוכלו להגיע דרך מנועי החיפוש הרגילים ודרך אתר חשוב של מידע לגבי סרטים. זהו אתר בו יש מידע והפניות לעשרות אלפי סרטים:

http://www.imdb.com

וכמובן, האתר הרשמי של הסרט:

http://www.alien-resurrection.com

007 Tomorrow Never Dies



17 סרטי קולנוע יוצרו עד היום בהוליווד על ג'יימס בונד הסוכן האגדי 007. (אפשר לראות אותם מדי יום שלישי בערוץ הראשון בשעה עשר בלילה).

ג'ימס בונד היה מרגל בשירות הוד מלכותה, המלכה הבריטית. סוכן מקצועי ומסוכן ביותר עם קידומת "00" (לא, לא, שירותים), שהעניקה לו את הרשיון להרוג. הסופר **איאן פלמינג** סיים בשנת 1952 את סיפרו הראשון "קאזינו רויאל" - ג'יימס בונד הראשון, כך הוא נולד במוחו של פלמינג.

בונד היה אב טיפוס לעוד 17 סרטים נוספים, שעד היום צפו בהם למעלה ממחצית אוכלוסיית העולם, כשני מיליארד איש. זה לא פשוט למצוא שחקן שיהיה תפור לתפקידו של ג'יימס בונד: גם רגשן, גם קשוח, גם אלים (בצורה אלגנטית כמובן), אחד שיודע הכל ואי אפשר להפתיע אותו, לא בקרטה, לא בסכין, לא באקדח ואפילו לא בפצצת אטום. טיפוס שיודע לנהוג בכל מכונית במהירות של מטוס ולהטיס מטוס פשוט במהירות הקול. הכרחי היה למצוא מישהו, שהנשים הכי יפות תיפולנה לזרועותיו, ושאף אדם, אפילו הערמומי ביותר, לא יוכל לעבוד עליו, כי רק אצלו השכל הרגש והאקשן ניפגשים בכזו הרמוניה.

ג'יימס בונד הנוכחי שכיכב בסרט "גולדן איי" הוא פירס ברונסן (הזכור לנו מהסידרה "רמינגטון סטיל" ו"מסביב לעולם ב־80 יום") ועתה מופיע בסרט החדש "מחר לנצח", שנושאו הוא תקשורת.

הסיפור הוא כזה: אדם השולט בעיתון בעל תפוצה עולמית של 100 מליון עותקים ומערכות לווינים, משתלט על כלי התקשורת החשובים מעל גבי ספינה המוסתרת היטב ועם נשק התקשורת הוא יכול להכניע כל דבר ולגרום אפילו, למלחמת עולם שלישית. היחיד שיכול למנוע זאת הוא כמובן מיודעינו - ג'יימס בונד.

מרתק זו מילה משעממת בשביל הסרט הזה. גדוש באפקטים ובפעלולים מרהיבים במיוחד.

לחובבי האינטרנט מומלץ להגיע לאתר של הסרט בו תמצאו משחקון בסגנון של quake, תמונות, קובצי־קול, שומרי מסך והרבה הפתעות אחרות.

הכתובת: http://www.tomorrowneverdies.com









אוטוטו

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

משחקים להמונים

חברת Westwood מפתחת סידרת משחקי מחשב חדשה עבור מי שאינו פריק משחקים בנשמה. ליתר דיוק, החברה מחפשת את אלה שדווקא לא חובבי משחקים אבל יש להם גישה למחשבים. הדוגמא הטובה ביותר היא המכורים לסוליטיר של "חלונות". סידרת המשחקים של Westwood כוללת משחקי קלפים שונים למשחק יחיד מול המחשב ולמשחקים דרך האינטרנט. המשחקים יכללו חיבור קל ופשוט מאוד לאינטרנט. שני המשחקים הראשונים בסידרה הם Hearts ו־Spades. ספרו להורים, אולי אותם זה יעניין... סתם!

Mysteries of the Sith

בלוקאס ארטס רק הוציאו את Jedi Knight וכבר מתוכנן דיסק משימות חדש. העובדה המעניינת ביותר, שדיסק זה כולל לחומת ג'די מהממת בסגנון של לארה קרופט. הלוחמת, מארה ג'ייד היתה רוצחת שכירה ומבריחה לשעבר. התקליטור החדש כולל עוד שלבים למשחק יחיד ומשחק רשת וכלי־נשק נוספים. עלילת התקליטור מתרחשת חמש שנים לאחר הנצחון של קייל קטארן על **שבעת הג'דים השחורים**.

הלו"ז של נינטנדו

מחברת נינטנדו נמסר על תאריך השיווק של כמה להיטים לשוק היפני:

פברואר 98:
Yoshi's Story

מרץ 98:
Banjo Kazooie
1080 Snowboarding

אפריל 98:
NBA Courtside

אביב 98:
F-Zero X

Final Fantasy VII

גירסת הפי.סי.!



אוטוטו... עוד חצי שנה, יגיע משחק השנה של הפלייסטיישן גם אל שוק הפי.סי. לא צריך לנחש הרב. מדובר במשחק האדיר של חברת סקוור - Final Fantasy VII. זהו משחק התפקידים הטוב ביותר כיום בעולם. המשחק כבר נמצא בפיתוח מזה שמונה חודשים והוא יגיע לחנויות בעוד כחצי שנה על־ידי חברת הענק Eidos. חברה זו משתלטת על עולם המשחקים בצעדי ענק.

Zelda 64 II



את Zelda 64 כבר שיחקתם? האמת, שאנחנו לא טמבלים ואנחנו יודעים שגם אילו רציתם לשחק אותו לא יכולתם, כי המשחק עוד לא נמכר באף חנות בעולם. אבל, לנו כבר יש בשורה מרעישה, שבאה ישר מהמקור הכי הכי בכיר בנינטנדו. שיגירו מיאמטו, האיש הכי חשוב בחברה מסר באסיפת עיתונאים, לפני כחודש, שנינטנדו כבר עובדת על משחק נוסף בסידרת זלדה האגדית! זה יהיה משחק, שיתמוך בכונן ה־64DD. שמועות אומרות, שיתכן שמדובר רק בתוספת למשחק הראשון של זלדה לנינטנדו־64... המשחק החדש, בכל צורה שלא יהיה, אמור לצאת רק לקראת סוף השנה הנוכחית, היא שנת 1998!

(התמונה מהמשחק זלדה 64)

ההסתערות של C&C

לפחות חמישה משחקים המבוססים על סידרת Command and Conquer מתוכננים לצאת במהלך שנת 1998! ראשית, שתי הסבות לפלייסטיישן של CounterStrike ושל Aftermath, שיצאו כבר לפי.סי. בנוסף, צפויה גירסה מחודשת של להיט ההיסטורי Dune 2 לפי.סי. ולקינוח, לקראת סוף השנה נזכה לראות את C&C Commando, שהוא משחק פעולה במבט של גוף ראשון סטייל Doom ואת Tiberium Sun.

Frogger



לפני מספר גיליונות דיווחנו, שה־Frogger הותיק חוזר אל הפלייסטיישן. במשחק הזה, קרפדה חביבה צריכה לחצות כביש סואן. שמועות שמגיעות מחברת האסברו מדברות על הסבה אפשרית של המשחק החדש גם לנינטנדו־64.

(תמונת פלייסטיישן)

Harley Davidson & LA Riders



משחק מכונה חדש של סגה מאפשר לכם לרכב על אופנועי הארלי דווידסון המופלאים ברחובותיה הסואנים של לוס אנג'לס. המשחק מאפשר לבחור בין חמישה אופנועים שונים, לחפש קיצורי דרך בין רחובות העיר ועוד.

Goldeneye 2



ג'יימס בונד חוזר לנינטנדו 64. מדובר במשחק המשך ל־Goldeneye ולא בגירסה לסרט החדש Tomorrow Never Dies. הסיבה, שהזכויות של הסרט החדש כבר שייכות לחברת Black Ops.

San Francisco Rush 2

חברת Midway מפתחת את ההמשך למשחק המירוצים המצליח שלה לנינטנדו־64. עדיין אין פרטים רבים על המשחק והוא מתוכנן לסוף השנה הזו ואולי אפילו לתחילת 1999!

Pocket Fighter

קפקום הכריזה על משחק נוסף בסידרת לוחם הרחוב. המשחק, Pocket Fighter, כולל את דמויות של Street Fighter כשהן מעוותות. המשחק יצא כבר לאולמות הוידיאו ובקרוב תצאנה גירסאות ביתיות שלו לפלייסטיישן ולסאטורן.

התוכניות של 3DO

פעם 3DO היתה יצרנית של מסוף טלויזיה טוב אבל כושל מסחרית. היום היא יצרנית משחקים בלבד. להלן התוכניות שלה לשנת 1998:

Uprising X - פלייסטיישן - סתיו 98. הסבת משחק הפי.סי. גם לפלייסטיישן.

Requiem Wrath of the Fallen - פי.סי. - קיץ 98. שילוב של משחק פעולה והרפתקאות קצת בסגנון Hexen.

Groundwave - פלייסטיישן - סתיו 98. משחק מירוצים קרבות.

Uprising II - פי.סי. - סתיו 98. צפוי להיות אחד הלהיטים הגדולים של החברה הזו!

Third Domain - פי.סי. - סוף 98. משחק אסטרטגיה המבוסס על המנוע ועל העולם של Uprising.

Might and Magic VI - פי.סי. - מרץ 98. משחק תפקידים ענק!

Might and Magic Online - פי.סי. - סוף 98! כן, לקראת סוף השנה תוכלו גם אתם להיות בוחני ביתא של המשחק הזה בגירסת האינטרנט שלו.

Heroes of Might and Magic III - פי.סי. - סתיו 98. בחברת 3DO מבטיחים לשפר את כל המרכיבים של המשחק בפרק השלישי של הסידר שמכרה מאות אלפי עותקים עד היום!

Might and Magic VII - פי.סי. - סוף 98. כן, המשחק השלישי בסידרה זו שצפוי להופיע השנה!

Army Men - פי.סי. ופלייסטיישן - מרץ 98 וסתיו 98! גירסת הפי.סי. תצא בקרוב וגירסת הפלייסטיישן לקראת הסתיו. מדובר במשחק אסטרטגיה המבוסס על הצבת בובות עופרת בשדה הקרב.

Meridian Renaissance 59 - פי.סי. - מרץ 98. עידכון למשחק האינטרנט המצליח עם עוד מפלצות, חידות, קסמים וכדומה.

High Heat Baseball - פי.סי. ופלייסטיישן - מרץ ויוני 98. משחק כדור בסיס.

Battle Sport - נינטנדו 64 - תאריך שיווק לא ידוע. גירסה של המשחק נמצאת בתהליכי פיתוח לא ברורים עבור הנינטנדו־64.

התוכניות הסודיות של קפקום



פעם, קפקום היתה אחת החברות הכי מקורבות לנינטדנו. לאחרונה נדמה, שיש קרע כלשהו בין החברות. למשל, בתערוכה הגדולה של נינטנדו לפני כחודש לא היה ביתן לקפקום. למרות זאת, נודע לנו ממקורות מאוד חשאיים, שיש קשר הדוק בין שתי החברות עם תוכניות לכמה משחקים שבעלי הנינטנדו־64 לא יוותרו עליהם:

Ghouls'n'Ghosts 64 - מכל מה שידוע לנו, זה יהיה המשחק הראשון בסידר, שהגרפיקה שלו תהיה כבר תלת־מימדית...

Mega Man 64 - איש הברזל, שהיה הכוכב הגדול של הסופר־נינטנדו יחזור לנינטנדו עדיין רק בגירסה דו־מימדית.

משחק מירוצים אנונימי - כן, יש תוכניות גם למשחק מירוצים כלשהו. יותר מדי פרטים לא ידועים עליו.

Street Fighter - על משחק כלשהו בסידרת לוחם הרחוב עובדים כבר יותר משנה!

טטריס - קפקום רכשה זכויות מדיסני כדי ליצר גירסת טטריס מיוחדת עבור הנינטנדו־64!

משחק תפקידים אנונימי - בקפקום מפתחים משחק בסגנון של Resident Evil עבור הנינטנדו־64. יתכן אפילו שמדובר בעוד פרק בסידרה האדירה הזו, שפירקה השני צריך להגיע בקרוב לפלייסטיישן.

Enigma

חברת Koei מתכננת משחק פעולה־הרפתקאות חדש לפלייסטיישן. המשחק כולל שלושה לוחמים בעלי כישורים שונים, שיוצאים למצוא אבנים טובות שנגנבו מהמוזיאון הבריטי. המשחק מתנהל באתרים היסטוריים שונים מיוון, דרך מצרים ועד לסין. הרבה חידות, מלכודות, קרבות ועוד בסגנון של Tomb Raider. המשחק יצא לקראת האביב השנה.

Ares Rising

חברת iMAGINE Studios הכריזה על סימולטור קרבות חלל חדש. המשחק יאפשר לשחקנים לעצב את דמויות הלוחמים, חימושים והאסטרטגיה שלהם. בסוף כל שלב תזכו בכסף כדי להצטייד ולהשתכלל. המשחק יצא במהלך החודשים הקרובים.

R-Type Triangle



סידרת R-Type נחשבת לאחת הטובות בסגנון היריות. המשחקים בסידרה יצאו בעבר לסופר־נינטנדו. בחודש הבא יצא משחק בסידרה גם לפלייסטיישן.

TressPasser

סטיבן שפילברג עומד מאחורי משחק נוסף מסידרת פארק הירה. המשחק החדש, מבית חברת DreamWorks, דומה מאוד ל־Doom ואם תרצו ל... Turok: Dino Hunter!

Flubber

הידיעה הזו היתה צריכה להופיע בעמודים, שהוקדשו החודש לקולנוע... מדובר כמובן בלהיט החדש של דיסני! כמו כל הסרטים האחרונים של דיסני, גם זה כבר נמצא על שולחנם של המתכנתים...

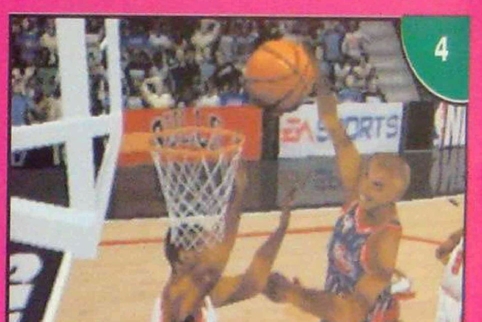
זהה וזכה

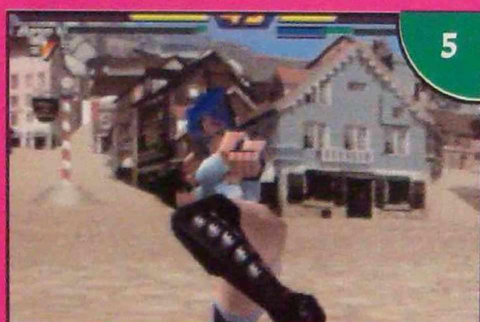
לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים ידועים. בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת המשחקים
מתוכן נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין
מספר תמונת־המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב.



















לכבוד:
מערכת פריק - **חידון המסכים**
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....
טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	StreetFighter EX Plus Alfa
2	Blade Runner
3	Masters of Teras Kasi
4	G Police
5	Courier Crisis
6	MegaMan X4
7	Incubation
8	NBA Live 98
9	Wing Commander V